● الأربعاء ٩ أكتوبر ١٩٩١م ● الموافق ٢ ربيع الآخر ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٩ ● الثمن ٣ دراهم ●

قطار الكتكوت السريع

صفحـــــة [٢٧]



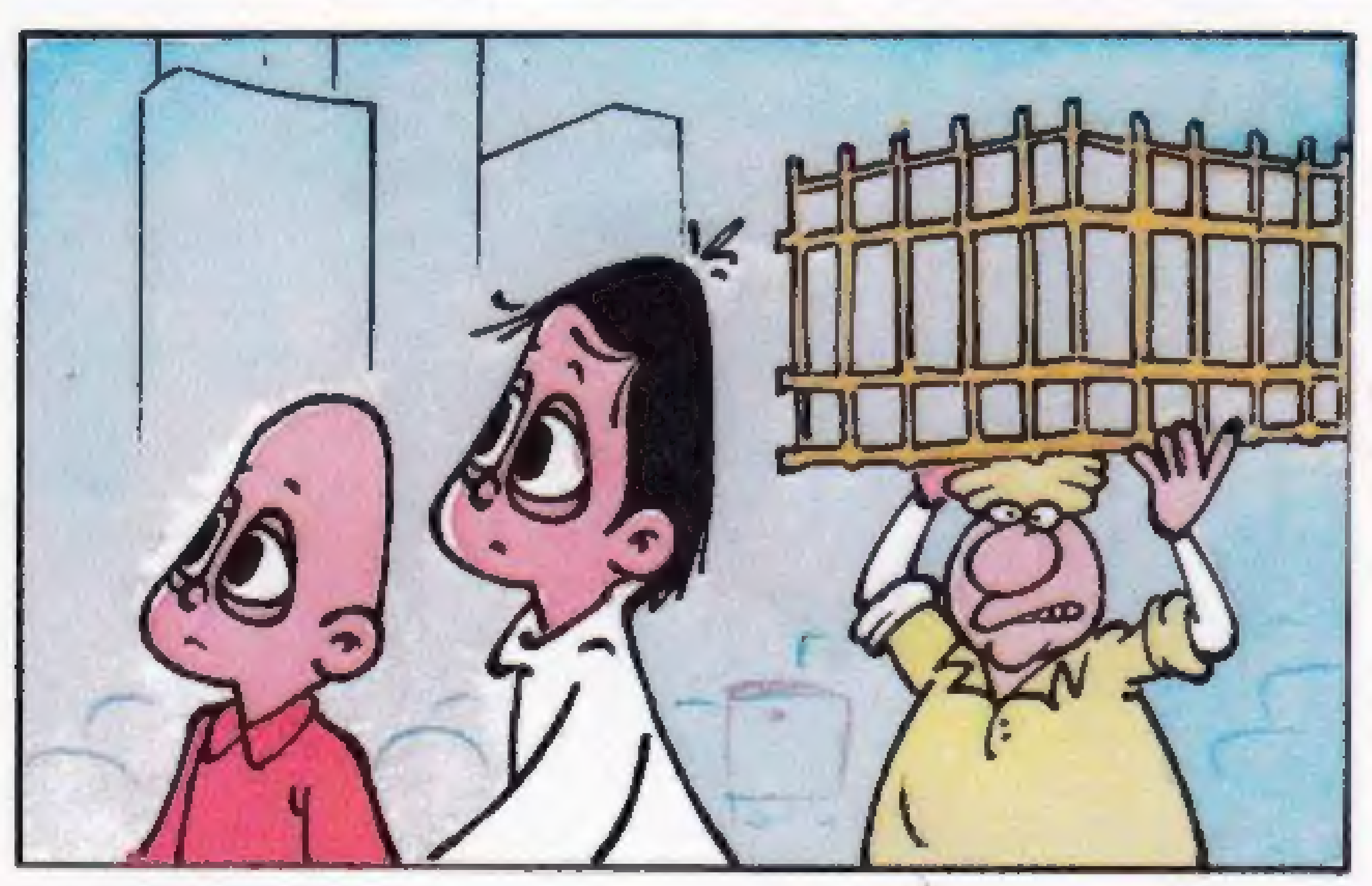

# كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه



















يوم الدفاع المدني

حماية تعاون تضحية

الدفاع المدني

٨ أكتوبر

# السلامة.. في المنزل!

أمس.. كان يوم الدفاع المدني في دولة الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي.

هذا الموضوع يهمني جداً.. ويهم كل الأولاد وكل البنات في الوطن العربي، خاصة وأن شعار الاحتفال بيوم الدفاع المدني هذا العام هو: السلامة.. في المنزل.

كل منا له دور في تحقيق هذا الهدف.

وقد يسألني أحدكم: ماذا أفعل لكي أساهم في تحقيق هذا الهدف؟

الاجابة بسيطة للغاية وفي متناول يدك.

● لا تعبث بالأدوات الكهربائية مثل التليفزيون أو الثلاجة أو الفيديو أو توصيلات الكهرباء.

● لا تترك الأجهزة الكهربائية مفتوحة في غرف النوم.

● اسأل والديك.. كيف تستخدم مفاتيح الأجهزة الكهربائية.

● لا تلمس جهازاً كهربائياً ويدك مبللة بالماء.

● لا تطلب من والديك شراء ألعاب تعتمد في تشغيلها على الطاقة الكهربائية.

● لا تدع أخوتك الصغار يستقلون المصاعد بمفردهم.

● قطع الكهرباء عن السخان.

● تدرب على استخدام طفاية الحريق.

● تدرب على الاسعافات الأولية.

هل تريد المزيد من المعلومات عن الدفاع المدني؟.. أعتقد أنك تعرف عنها الكثير.. المهم أن نلتزم بها جميعاً.

وقانا الله جميعاً من كل سوء.

مع محبتي،،



هنــا يلتقــي «مــاجــد» كــل اســبــوع بأصــدقــائــه يــرد عــلــى أســئــلتهــم واســتفــســاراتــهــم

# بين مـاجـد وأصدقائه

## الصورة المهزوزة

● لماذا لا تكتب بعض المعلومات البسيطة تحت الصورة المهزوزة في المسابقات؟

سيد محمد رضوان
رأس الخيمة ـ الامارات

●● هـل أكتب هــذه الكلمات واضحــة.. أم مهــزوزة مثـل الصورة؟

## طبعة ثانية

● أود الحصــول على كتــاب.. «كسلان جداً حول العالم».

نهال أحمد العبيد
الرياض ـ السعودية

●● الطبعة الأولى من هذا الكتاب نفدت تماماً، آمل أن أصدر طبعـة ثانية في المستقبل.

## هــواة الرســم

● أنـا من هــواة الـرسم، فبماذا تنصحني؟

هادية محمد نور
بهلاء ـ سلطنة عمان

●● ارسمي أكثر وأكثر.




● أنـا فتـاة في العـاشرة.. لا أستطيع النــوم مبكــراً، أظل مستيقظة لفترة طـويلـة. مـاذا أفعل؟

ر. غ. ب
الكويت

●● إستيقظي من النوم مبكراً. لا تنـامي بعـد الغـداء، تحركي كثيراً طوال اليوم، مارسي بعض الألعاب الرياضية، لا تذهبي الى السرير إلا حين تشعرين برغبة في النوم.

## الأسرى الكويتيون

● مــاذا تقــول عـن الأسرى الكـويتيين الـذين مــازالــوا في سجون العراق؟

دلال عبدالرسول حبيب
الشعب ـ الكويت

●● هــذا الموضــوع يــؤلمني ويؤرقني كثيراً.. كيف يظل هؤلاء الأبرياء قيد الأسر حتى الآن؟! لن يهدأ لنـا بــال قبل أن ينــالــوا حريتهم.




● من هو مثلك الأعلى؟

فهد سالم الزعابي
أبوظبي ـ الامارات

●● «أنا»!!

## تحقيق الذات

● عمري (١٢) عامـاً، فما الـذي تنصحني به وأنا في هذه السن؟

علياء يوسف خميس
عمان ـ الأردن

●● أن تستمعي لكـلام والـديك ومعلميك، وتحرصي على النجاح والتفــوق.. حتى تحققي ذاتك عنـدمــا تكبريـن، وتصبحين شخصية جديرة بالاحترام.

## مبــادلـــة..

● لـديَّ مجمـوعــة كبيرة من الطـوابع المتنــوعــة.. أريــد مبــادلتهــا بثلاثة كتب من إصـدارات «مـاجــد».. وهي: «كسلان جداً حـول العــالم» و «كسـلان جـداً وحكـايـاتـه العجيبـة» و «الخـارجـون على القانون».

أحمد عبدالمجيد درامن
السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص. ب: ٢٨٠١

## طوابع جديدة

● هل تعـرض مكتبـة «مــاجـد» مجمـوعــات طــوابع أجنبيــة جديدة للبيع؟

عدنان السيَّالة
صفاقس ـ تونس

●● نعم..

## أبوالظرفـــاء

● لماذا تبـدو زوجتك ظــريفــة غاضبة دائماً؟

ولاء عبدالرزاق فلامرزي
عالي ـ البحرين

●● لسبب بسيط جداً.. فهي غير راضية عن تصرفاتي.. مـا رأيكم أنتم؟




● كيف تتــذكــرين كـل هــذه المعلومات؟

بركي فاطمة
بني ملال ـ المغرب

●● أدرب ذاكــرتي على عــدم النسيان، أعود كثيراً الى مـا سبق أن قرأته، أدون ملاحظات بـالقلم الرصاص على هوامش الكتب التي أقرأها.. ورغم كل هذا فأنا أنسى بعض المعلومات أحيـانـاً، لكني أعود إلى مصادرهـا، وأعـرف أين أجدها بسهولة.

## من / والـى

●من الصديقة حياة عبدالله البريكي ـ السعودية ـ شرورة ـ ص. ب: ٢١٥.. إلى الصديقـات ضيـاء بـوحمدة، أسيل عبـدالحميـد أمين (الكـويت)، وسماح فـؤاد دبـور (الأردن)، ومنية الجويني (تونس)، ورانيا فؤاد (مصر)..

ــ أرجو مـراسلتي على عنـواني، فأنا أرغب في مراسلتكن.

## تاريــخ ميــلادى

● ولـدت يـوم ٢٥ مـايـو عـام ١٩٨٠م.. أريد معـرفـة تـاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

لطيفة شمسان يوسف
المحرق ـ البحرين

●● يـوافق يـوم الأحـد ١١ من رجب عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٢٣ من المحرم عام ١٤٠٠ هجرية.. أريـد معـرفـة تـاريخ ميـلادي بـالتقـويم الميلادي؟

أحمد عبدالله الغدير
الاحساء ـ السعودية

●● يـوافق يـوم الأربعـاء ١٢ ديسمبر عام ١٩٧٩م.

## ردود ســريعــة

● فضـة نـاصر أحمد ـ كـرانـة [البحرين]:
ــ شكراً على رسالتك، ونتمنى لك النجاح دائماً.

● عادل محمد كامل ـ الاسكندرية [مصر]:
ــ تقبل تقدير عـائلـة «مـاجـد» كلها.

● نوال أحمد خليفـة ـ طـرابلس [ليبيا]:
ــ أرسلي صـورتك، مـع اسمك وعنوانك كـاملين وبخط واضح، لنرسل لك البطـاقـة.. وأهلاً بك صديقة جديدة لعائلة «ماجد».

● شمســة ســالم الـراشـديـة ـ الخضراء [سلطنة عمان]:
ــ مبروك النجـاح.. وصـداقتك لأسرة «ماجد» مستمرة.



الطاووس
سيناريو: محمد المنسي
رسوم: عبد العال




.. تأخر أبي يا جدتي ..
لا تخشي شيئاً يا علياء !!




أنت تعرفين أن أباك يحب الصيد ولا بد أنه توغل في أعماق الغابة !!




أخيراً .. جاء أبي
مرحباً يا علياء !




إشتقت إليك يا إبنتي .. !! أحضرت لك هدية خاصة !




انظري ... أحضرت لك جلد الطاووس بريشه الجميل




وماهذا الذي يلمع ؟!
إنه رأس الطاووس وهاتين هما عينيه الجميلتين




إنه جميل حقاً يا أبي .. ولكن لا أدري لماذا يثير خوفي ؟!!



كيف اصطدت هذا الطاووس يا ولدي




كانت غلطة يا أمي .. لقد طار من شجرة إلى أخرى، وحسبته طائراً نادراً .. ولم أعرف أنه طاووس إلا بعد أن أطلقت عليه السهم


سأضعه على فراشك ياعلياء..
كلا ياجدتي.. إنه يخيفني
هذه العيون الصغيرة البراقة ترسل الخوف الى قلبي ياجدتي...
حسنا.. سأضعه في فناء المنزل.. نامي أنت وإرتاحي!
النجدة الطواويس ترعبني..
ماذا بك يا إبنتي ؟!!
أحلام مخيفة ياجدتي
من الذي يطرق علينا الباب في هذه الساعة ؟
أنا أمير الطواويس
جئت أبحث عن طاووس!!
آه يا طاووسي العزيز قتلوك!
اصطاده ابني بطريق الخطاء أرجو أن تغفر له..
مهما كان السبب.. أريد هذا الطاووس حيا في حديقتي!


ولكن هذا مستحيل!
سوف أسلط عليكم لعنتي ...!!
لن تغلق أبواب البيت.. لن تُفتح النوافذ.. لن تُشعل نار الموقد.. لن يختمر العجين!
لن تنبت البذور.. لن تطرح الثمار.. لن تهب الريح!!
وأنت أيتها الفتاة.. لن تذوقي طعم النوم أبداً..
قولي لابنك أن يرجع طاووسي حيّاً...
ماهذا ياجدتي؟ هل هو جادّ في قوله؟!
أجل يا ابنتي للأسف.. هو جاد!!
وفي المساء.. عاد الأب..
آه! أصبح الباب ثقيلاً جداً..
من المستحيل إغلاقه
والنوافذ كلها لاتريد أن تنفتح!!
والنار لاتريد أن تشتعل لا أستطيع أن أطهو الطعام..
جدتي.. جدتي.. لا أستطيع النوم.. تعالي إلى جانبي!
يجب أن نفعل شيئاً..!
ماذا نفعل؟!!!
وخيّم على أفراد الأسرة البؤس الشديد
!!
!


سأذهب لمقابلة ساحرة البحيرة الطيبة ...
سوف آخذ هذا الإناء الفضى هدية لها..
!!!
أخاف من الغرق ياجدتى !!
المياه ليست عميقة !!
قدمى لا تلمس الأرض ياجدتى ..
واصلى التقدم يا ابنتى ..
!!!
جئنا نتوسل إليك أيتها الساحرة الطيبة !
ستخبرنى هذه الصدفة السحرية كيف تزول عنكم اللعنة !
يجب أولاً أن تقصوا شعر الشمس وأن تمسحوا وجه القمر!
ولكن كيف ؟
هكذا قالت لى الصدفة .. هيا عودى وحلى مشكلتك
ماذا سنفعل ياجدتى ؟
حتى الآن .. لا أدرى !
النجدة أغيثونى !
ماهذا الصوت ياجدتى ؟!
النجدة .. وقعت فى فخ لا أستطيع الخلاص
هيا ياعلياء .. نساعده !!!
هيا .. لقد أزحنا الفخ .. أخرج قدميك ..

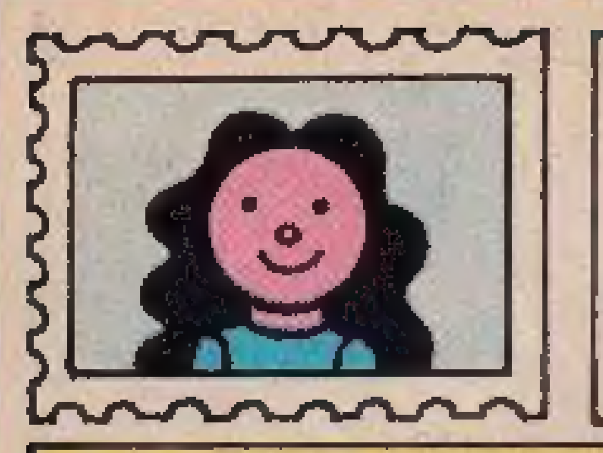


لقد أنقذتما حياتي، وسأقدم لكما هدية في مقابل ذلك..
هذا المقص السحري.. و الفرشاة السحرية
لا أصدق نفسي.. هل يمكن أن نستفيد من هذه الفرشاة؟
وعن هذا المقص؟
أشعة الشمس نفذت من أشجار الغابة
هذه فرصتنا
أسرعي بالقص قبل أن تغرب الشمس!
شكراً لكما.. أستطيع الآن أن أتحرك براحتي
وفي المساء
أطل القمر يا جدتي!
وعلى وجهه بعض الظلال..
إنها تطول.. توشك أن تصل إلى وجه القمر
شكراً.. شكراً..! أنا أفضل وجهي نظيفاً
دبت الحياة في الطاووس إنها إرادة الله
إذهب إلى الأمير وأخبره أن يزيح اللعنة من علينا
لقد أغلقت الباب
وفتحت النوافذ
وأوقدت النار..


تمت



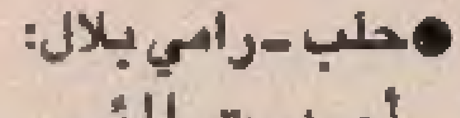
# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



**إعداد: لبيب خير الله**

## زهور وطوابع من سوريا



●حلب - رامي بلال:
أصدرت المؤسسة العامة للبريد في سوريا، مجموعة طوابع تذكارية، بمناسبة المعرض الدولي للزهور، الذي أقيم في دمشق في يوليو الماضي. الطوابع من فئة ٥٥٠ و ٦٠٠ قرش سوري.






## الببغاء الكبير

تقع جزر ساموا وسط المحيط الهادي.. وقد أصدرت في ٨ أبريل الماضي طابعاً عليه صورة هذا الببغاء الكبير الحجم، ذي القلنسوه السوداء، الذي يعيش في هذه الجزر.

## قبل أن ينقرض!



الحمار الوحشي الجبلي، من الحيوانات المعرضة للانقراض.. لذلك أصدرت هيئة البريد في ناميبيا في ٨ ابريل الماضي طابعاً عليه صورة هذا الحيوان لتذكّر العالم بضرورة حمايته.




## دفاع مدني

بمناسبة اليوم العالمي للدفاع المدني، أصدرت باكستان في مارس الماضي، طابعاً من فئة ٧ روبيات عليه صورة عامل دفاع مدني يقوم على حماية مدينة إسلام أباد.

## كأس العالم



بمناسبة اقامة مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم في ايطاليا، أصدرت هيئة البريد في الكونغو في ٨ يونيو عام ١٩٩٠ طابعاً عليه صورة لاعبي كرة قدم.




## أجمل طوابع في العالم .. من يوغسلافيا






كانت الطوابع الأولى الصادرة في يوغسلافيا (التي يعني اسمها الأرض السلافية القديمة) تحمل الأحرف الثلاثة الأولى للمجموعات العرقية التي شكلت الدولة اليوغسلافية والمؤلفة حالياً من ست جمهوريات موحدة.

يوغسلافيا بلاد تتمتع بطبيعة ساحرة وأنهار تظللها الأشجار الخضراء الكثيفة. كما قامت على أرضها واحدة من أقدم حضارات العالم، وهي الحضارة الرومانية التي امتدت اليها من ايطاليا.

وتعد الطوابع التي تصدرها يوغسلافيا من أجمل طوابع العالم وأكثرها جاذبية، بحيث يركز فيها على تصوير جمال البلاد بطبيعتها الغناء وآثارها التاريخية ومكانتها في عالم اليوم.

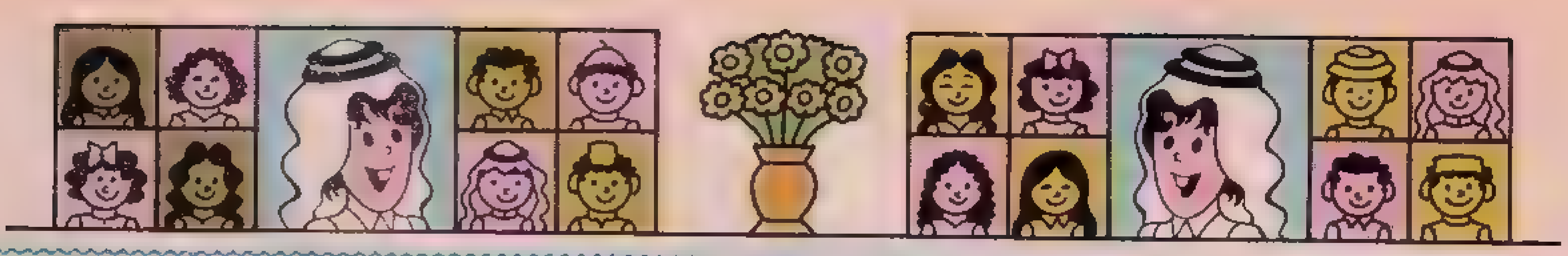
تحمل طوابعها صوراً لبعض رجال الدين والمباني الأثرية فيها والرواد في تاريخها وحتى الحيوانات التي تعيش على أرضها.

### هل تبادلني الطوابع؟

● عبدالرحمن محمد عبدالرحمن.
الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٤٨٥٥.
● سعاد صالح سالم.
سلطنة عمان - ص. ب: ١٠١١٢ بركاء.
● تانيا أدهم سبع.
الأردن - عمان - ص. ب: ٩٢٢٥١٤.
● مازن عبدالمحسن العقيل.
السعودية - الرياض ١١٦٧٢ - ص. ب: ٨٨٨٩٢.
● نعمان أحمد محمد الأمين.
اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٩٧٦٨.
● بدر غانم منصور.
الكويت - الصفاه - ص. ب: ١٣١٣ الرمز البريدي: ١٣٠١٤.

### هل تبادلني العملات؟

● صلاح الدين جميل غانم.
الامارات - أبوظبي - ص. ب: ١٩٤.
● محمد عبدالمنعم سيد.
السعودية - جده - ص. ب: ٦٩٩٤.
● نسرين صوالحه.
الأردن - عمان - ص. ب: ٦٢٣٣.
● عمر عدنان بدر المسلم.
الكويت - الصفاه - ص. ب: ١٠٣ الرمز البريدي: ١٣٠٠٢.
● حنان بشير فرج رمضان.
سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٨٩٦٦ بواسطة عوض سالم الابرك.
● الحديري حسناء.
المغرب - أغادير - زنقة بن تيميه - حي الموظفين رقم ٩٣.
● عاشور ابراهيم محمد ابراهيم:
مصر - الاسكندرية - ٩ شارع الفريد ليان - رشدى.



# عـائلـة «مـاجـد» ترحـب بـك عضـواً في أسـرة التحـريـر

- يمكنـك الاشتــراك في أي بـاب من أبـواب المجـلـة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسـل صورتـك سـوى مـرة واحــدة فقط.
- تُرسل هـذه الإستمارة بالبريد بعـد مـلء بياناتها داخـل مظـروف عـلى العنـوان التـالـي:

دولـة الإمــارات العـربيـة المتحـدة

ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاســم

العمـــر

المدرســة

الصــف

الهوايـات

العنــوان

هـاتـف رقــم [ ]

## صور الأصدقاء

الصــق صــورتك هنـــا اذا كـنت ترغــب في ذلـك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] أرغــب فـي الحصــول عـلى بطـاقـة المندوبيـن
- [ ] أرغـب في نشـر صورتـي فـي بـاب هـواة التعــارف
- [ ] أرغـب فـي نشـر صورتي فـي بـاب أصدقـاء ماجـد

## بين مـاجـد وأصـدقـائـه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

## إسـألوا الأسـتاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

## يعجبنى.. ولا يعجبنى!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

## هـواة الطوابع والعمـلات

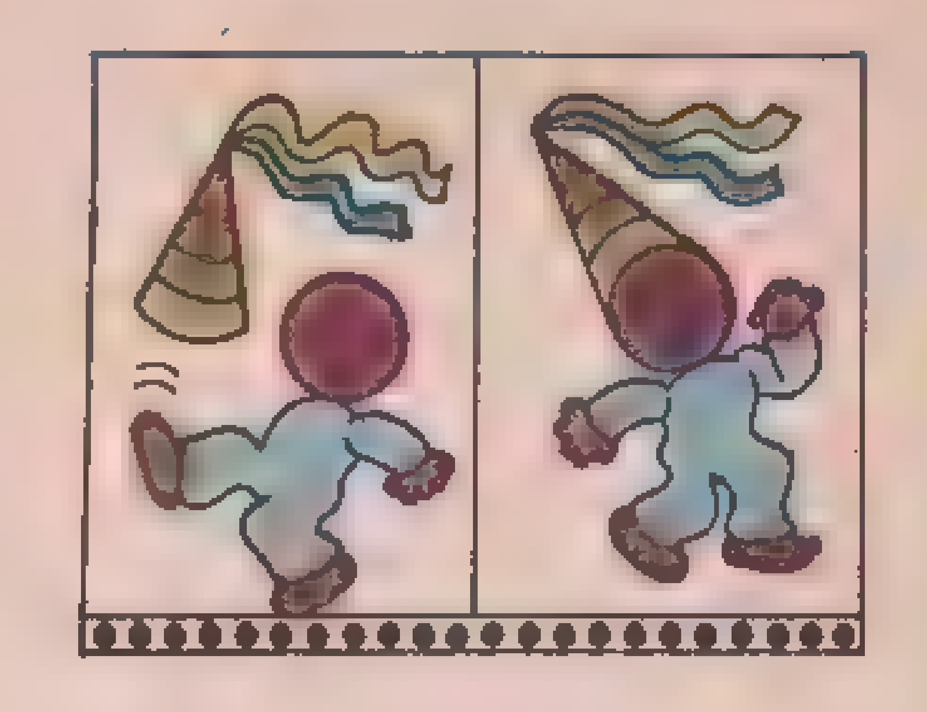
اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

## الجائزة الكبرى

كان الثعلب يعاني من شوكة في فمه، فلم يستطع إخراجها، فطلب من «اللقلق» صاحب المنقار الطويل أن يخرجها، فخاف «اللقلق» من الثعلب ومكره، لكن الثعلب طمأنه، ووعده بأن يعطيه جائزة كبيرة، إن هو أخرج الشوكة من فمه.

إطمأن «اللقلق»، وأدخل رأسه إلى فم الثعلب.. وأخرج الشوكة بمنقاره الطويل، ثم قال للثعلب: أين الجائزة.. لقد أخرجت الشوكة من فمك.

فصرخ الثعلب فيه وقال له: إذهب أيها الأحمق، تدخل رأسك وتخرجه من فم الثعلب سليماً، وتريد جائزة أكبر من ذلك!

محمد أحمد مخاشن
أبوظبي - الامارات

## صعب.. وسهل

● من الصعب أن ترى نفسك على حقيقتها.. ولكن من السهل أن ترى الناس على حقيقتهم.

● من الصعب أن تتحكم في حلاوة الحب أو مرارته.. ولكن من السهل أن تزرع الحب في الأرض.

● من الصعب أن تجبر الناس على حبك.. ولكن من السهل أن تحب الناس.

اسحاق جبر العبري
الحمراء - سلطنة عمان

## الحروب الصليبية

في العدد (٦٤٣) طلبت منا أن نكتب عن الكتاب الذي نقرأه خلال عطلة الصيف.. وأنا أكتب عن كتاب قرأته بعنوان (ماهية الحروب الصليبية).. أي حقيقة الحروب الصليبية، ومؤلفه هو د. قاسم عبده قاسم، والكتاب صادر ضمن سلسلة «عالم المعرفة».. التي كان يصدرها المجلس الوطني للفنون والآداب بدولة الكويت الشقيقة.

الكتاب يحاول رسم صورة شاملة لحقيقة الحروب الصليبية، بدءاً من الدوافع التي حرّكتها، ووصولاً إلى تأثيراتها السلبية على العالم العربي، والحضارة الإسلامية بوجه عام.. ويبين الكتاب أن (الصليبية) حركة استعمارية ترغب في استعمار البلاد العربية والإسلامية، والقضاء على الإسلام.. وأوضح معاناة العالمين العربي والإسلامي من هذا العدوان الذي يختفي تحت رداء الدين.

عبدالكريم محمد جمعان
صنعاء - اليمن

## القلم..

«القلم».. سفير العقل ورسول الفكر، وهو سلاحي الذي أشهره في وجه الطغاة، وهو الصديق المخلص، والجليس الصالح الذي ينقل العلوم من جيل الى جيل، وهو الذي يكتب ثمرات الفكر الانساني، والابداع الفني في شتى الميادين.. وهو الصديق عند الوحدة، الذي لا تمل حديثه.. فما أسعد من يصادقه، وما أعز من يكون بجواره.

أمنية حسن عبدالله
الكرك - الأردن

## لمعلوماتك

● «الكذب».. يسبب تعباً للقلب.. مما يؤدي الى زيادة ضغط الدم، وزيادة ضربات القلب.

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

## الوسام الحقيقي

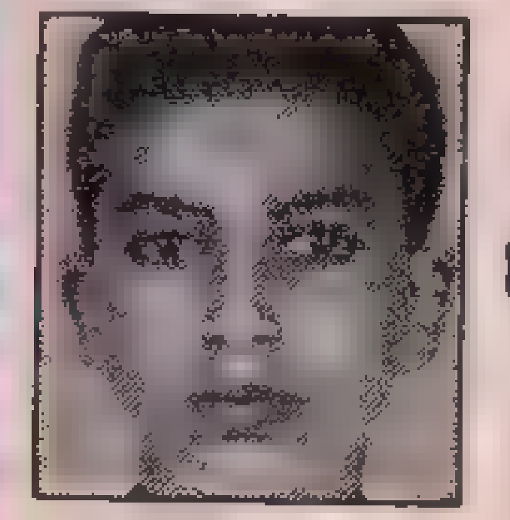
أراد حاكم بروسيا «فريدريك» الكبير أن يُكافىء أحد قواده البواسل، فاستدعاه، ووضع أمامه (وساماً) وكيساً مملوءاً بالذهب، وقال له: خذ واحدة من هاتين الجائزتين. فأخذ القائد الكيس المملوء بالذهب دون تردد.

فقال الحاكم: يبدو أنك لا تكترث بالشرف، لأنك فضلت المال على الوسام.

أجاب القائد: إن عليّ ديناً يقتضي شرفي أن أوفيه قبل أي شيء، أما الوسام فسأسعى إلى نيله في المعركة القادمة.

بوعسل جلال
سيدي قاسم - المغرب

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز


● محمد حسن
راس الخيمة [الامارات]


● نادر رجب
القاهرة [مصر]


● عنان أبوالهيجاء
[الأردن]


● أحمد ابراهيم
صنعاء [اليمن]


● عبدالرحمن جوهر
[سلطنة عمان]

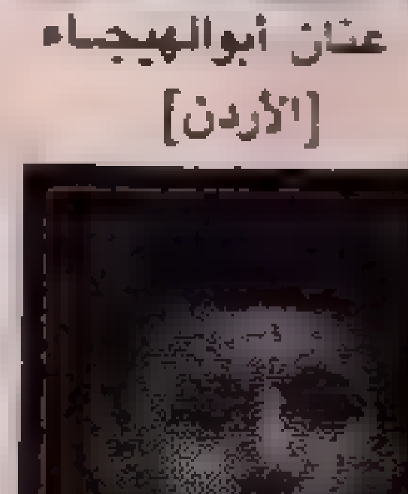

● دينا عبدالقادر
القاهرة [مصر]


● نبيه عبدالرضا
النبطية [لبنان]


● محمد بخيت خليل
رابغ [السعودية]

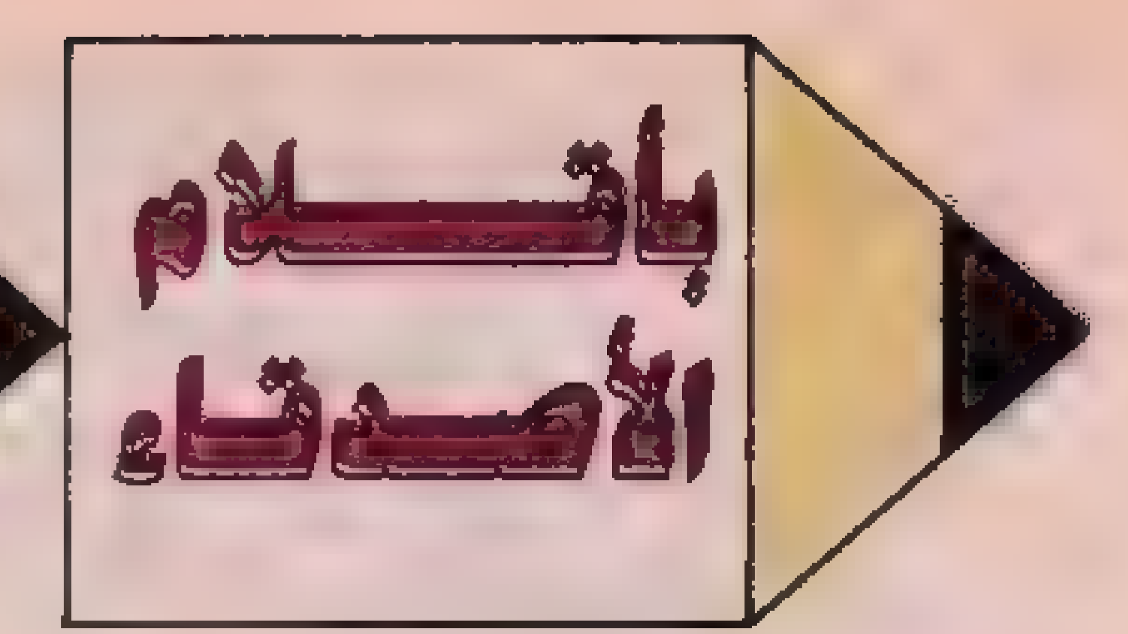

● المهدي توفيق
الدوحة [قطر]


● رمزي الحمدي
القيروان [تونس]


● ناصر محمد ناصر
[مصر]


● حسين عبدالرضا
النبطية [لبنان]


● داليا هارون
العين [الامارات]




## كلمات ومعان

● الرياضة.. يحتاج اليها كل انسان.
● الوالدان.. المعلمان الأولان.
● الصديق.. هو الذي يبكى معك، ولا يضحك عليك.
● القراءة.. ثقافة.
● الحياة.. تجارب.

أشرف عبدالله أحمد
الرياض ـ السعودية

## نحن والموسيقى

للموسيقى أثر هام في حياتنا وفي صحتنا.. فبعدما أثبتت الموسيقى أهميتها في زيادة إدرار حليب الأبقار.. اثبتت أيضاً أهميتها لجهاز الانسان العصبي والجهاز التنفسي، وأصبحت الموسيقى الآن تحتل موقعاً فعالاً في الطب الحديث.

ينصح الأطباء كل الذين يشعرون بالقلق أو الاكتئاب أو بتوتر الأعصاب أن يعتادوا الاستماع الى الموسيقى التي يحبونها، سواء كانت موسيقى خفيفة أو كلاسيكية.. فالموسيقى أصبحت هامة جداً في العلاج النفسي.. ولا عجب في ذلك، فالموسيقى هي التعبير عما يجيش بالنفس من مشاعر وعواطف وأحاسيس بشكل يفوق الكلام في كثير من الأحيان.

فداء محمد ابراهيم
معبيلة الجنوبية ـ سلطنة عمان

## الثقافة..

الثقافة ليست حكراً على القادرين يتمتعون بها وحدهم، ولم تعد وسيلة من وسائل قتل الفراغ.. بل أصبحت القوة الدافعة لانسانية الانسان.. تمنحه صفة الانسان نفسها، وتعطيه القدرة على خلق الفنون، والاستمتاع بها، ليكون قادراً على مواجهة الحياة، وعلى المشاركة في البناء وصنع الحضارة.

● من أقوال الرئيس «محمد حسني مبارك».

محمد عبدالرازق منتصر
المنصورة ـ مصر

## هل تعلم؟

● أن المظلات لم تعرف في انجلترا إلا منذ مائتي عام فقط.. وأن أول من حملها هناك انجليزي يدعى (هاواي)، وأن المارة في شوارع لندن إعتبروه مجنوناً، فتحاشوا الاقتراب منه. وكان (هاواي) هذا، قد أعجب بالمظلات حين زار الصين حينئذ، ووجد الأهالي يتقون بها المطر والشمس!
● أن أحسن نظام صحي لتوزيع الأطباء في العالم موجود في النمسا، حيث يوجد طبيب واحد لكل (٤٠٠) مواطن.
● أن ثمن الحصان ينخفض إذا كانت أقدامه بيضاء.. على عكس ماكان معتقداً.
● أن العنكبوت يعتبر من المأكولات المفضلة في بعض مناطق أمريكا الجنوبية.
● أن شكسبير كان يكره القطط كراهية شديدة.

يوسف ناصر الحسن
المحرق ـ البحرين

## رحلات الخير

علاقة الانسان الخليجي بالبحر قديمة قدم التاريخ، وقد عكست العلاقة كثيراً من صور الكفاح والصمود..

تعددت على صفحات هذا البحر حكايات الانسان الخليجي الذي لم تستطع الصحراء الموحشة أن تحاصره بقفرها، وندرة خيراتها، ولم توقفه أمواج البحر ومخاطره. فاتجهوا إلى البحر حين طاردتهم قسوة الصحراء، فأكلوا منه طعامهم، واستخرجوا اللؤلؤ المكنون.. وسارت آلاف السفن تمخر عباب البحر، وصحبوا معهم الإسلام، وأقاموا صلواتهم على الشطآن في سواحل مترامية الأطراف، وتأصلت في نفوسهم صلات الايمان، فكانت رحلات الخير والجهاد والسلام.

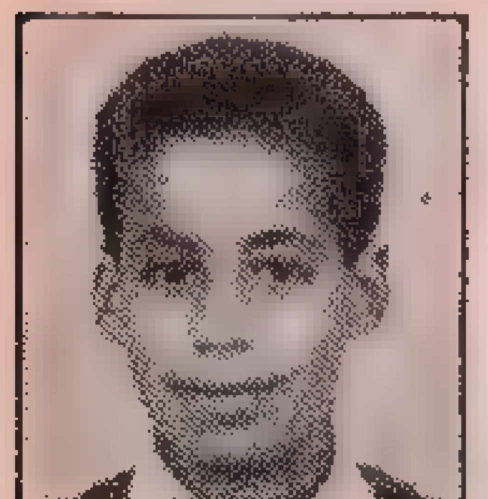
حسام الدين محمد بكار
نجران ـ السعودية

## أصدقاء ماجد


● عمرو رفعت امين
سوهاج [مصر]


● أحمد عبدالفتاح
[سلطنة عمان]


● مريم أحمد علي
المحرق [البحرين]


● بوغلاد خالد
مكناس [المغرب]


● عبدالله سعود
رابغ [السعودية]


● اديب شحادة أديب
الشارقة [الامارات]


● أنور أحمد ثابت
الحديدة [اليمن]

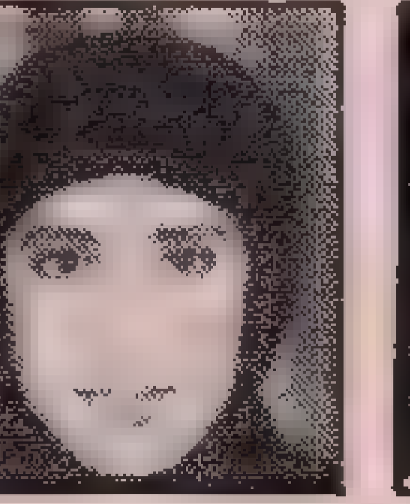

● محمد عقيل علي
المحرق [البحرين]


● حمد حسين صالح
نجران [السعودية]




● لحبيقي عبدالرجاء
اسفي [المغرب]

● مظفر أمين
المنامة [البحرين]

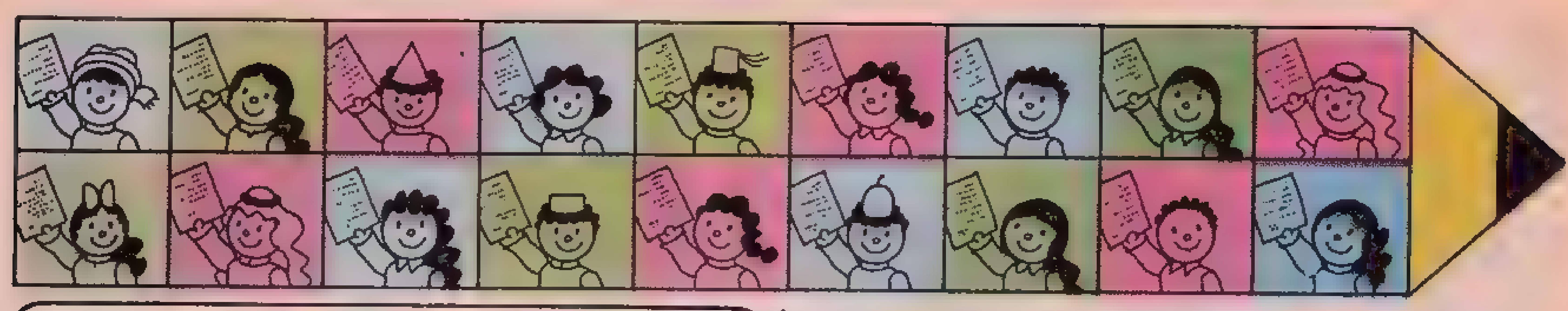

● هيفاء عمر
حضرموت [اليمن]


● محيى الدين رمضان
مسقط [سلطنة عمان]


● عماد حمد سرحان
رابغ [السعودية]


● محمد فاروق
حضرموت [اليمن]


● داليا محمد عساف
بورسعيد [مصر]



## أضف الى معلوماتك..

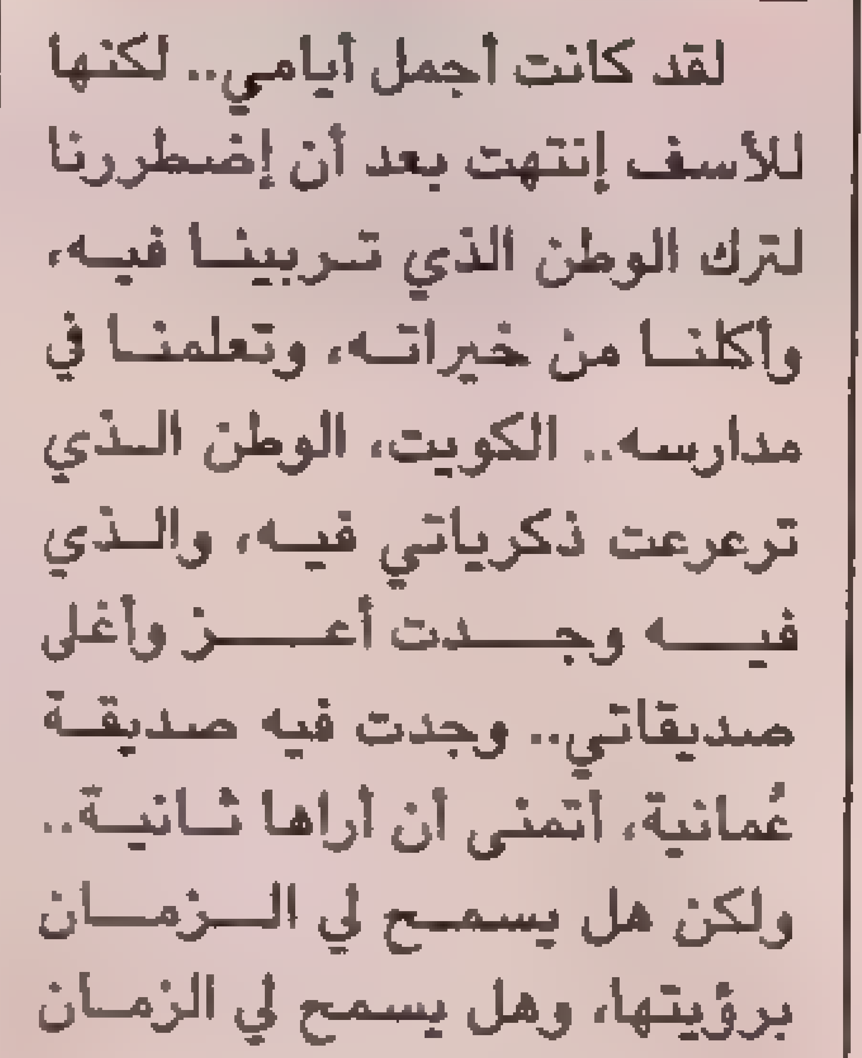
● هـل تعلـم أن الطفـل أشـد حساسية في المذاق من الشاب أو العجوز.

● مكتشف الـدورة الـدمـويـة الصغـــرى «ابـن النفيـس».. والكبرى «وليم هارفي».

● السمك وغيره مـن المخلوقات البحـريـة لا تـرتطم بـزجـاج الحوض.. لأنها تسمـع صـدى حركتها منعكساً من الزجـاج، فتشعر باقترابها منه.

حمد عيسى أبوحيدر
عمان ـ الأردن

## أجمـل أيامـي



لقد كانت أجمل أيامي.. لكنها للأسف إنتهت بعد أن إضطررنا لترك الوطن الذي تـربينـا فيـه، وأكلنـا من خيراتـه، وتعلمنـا في مدارسه.. الكويت، الوطن الـذي ترعرعت ذكرياتي فيه، والـذي فيـه وجـدت أعــز وأغلى صديقاتي.. وجدت فيه صديقـة عُمانية، أتمنى أن أراها ثـانيـة.. ولكن هل يسمـح لي الـزمـان برؤيتها، وهل يسمح لي الزمـان باعادة ذكرياتي؟

نادين أحمد رامي الشوا
عمـان ـ الأردن

## [illegible]

سافرت مع أسرتي الى سنغافـوره. كـان المفروض أن نستريح بعض الـوقت.. لكنى لم أنم.. ظل ذهني مشغـولاً.. كيف أشتري مجلة «ماجد».. وقررت أن أبحث عنها في الأسواق.. في اليوم التـالي، بحثت عنها.. ولم أجدها، حزنت حزناً كبيراً، وبقيت حزينة أشعر بانني أفتقد شيئاً عظيماً.. عدنا إلى الأردن بعد إنتهاء زيارتنـا، وفي الطائرة كم كانت فرحتي حين أعطتني المضيفـة مجلـة «مـاجـد».. فرحت جداً، وأنهيت في الحال قراءة المجلة وحل مسابقاتها..

ثم نمت في هـدوء والفـرحـة تغمـرني لأنني أخيراً حصلت على «ماجد».

رزان حسين بلص
عمان ـ الأردن

## حكمـــة..

● حين تفقـد احترامك لنفسك.. يكون من الصعب على الآخرين أن يحترموك.

يعقوب يوسف البلوشي
بركاء ـ سلطنة عمان

## سـنـوات خـبـرة

الفـرنسيـون يعتقـدون أن الفـرق الـوحيـد بين رجل في السبعين وآخر في الاربعين.. هـو ثلاثون سنة من الخبرة.

بن مبارك نادية
أكادير ـ المغرب

## «البحيرة».. قريتي

إنها قـريـة جميلـة، تقع على ارتفـاع (١١٠٠) متر عن سطح البحـر، تبعـد عن «طـرابلس» عـاصمـة شمال لبنـان ٣٠ كيلومتراً.. لها مدخلان، أجملهما من نـاحيـة «أهـدن» عـروس الشمال. قريتي أسكنها صيفـاً، ففيهـا الأشجـار المثمـرة، والخضروات الطازجة اللـذيـذة، ومياهها عذبة حلوة، وهـواؤهـا منعـش لطيـف، ونعمـل في نشاطات متنـوعـة طيلـة فصل الصيـف.. هـذه هي قـريتي التي أحبها.

ميرا حنا بركات
طرابلس ـ لبنان

## من مفكرتي

● احصد الشر من غيرك بنزعـه من صدرك.

● عنـدمـا نجمع الكتب.. نجمع السعادة.

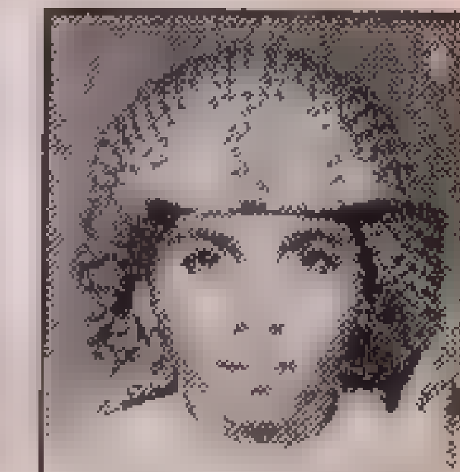
● يوم المظلوم على الظالم، أشـد من يوم الظالم على المظلوم.

رولا يوسف عبدالهادي
عمان ـ الأردن



● متعـب سـالم
ابـوظبي [الامـارات]



● عبدالحكيم سعيـد
ابها [السعـوديـة]



● نبيل سالم محمد
لحج [اليمـــن]

● محمـــود أحمد
[سلطنة عمـــان]







● شـادي مصطفى
دميـــاط [مصر]

● علي يحيـــى علي
نجران [السعـوديـة]



● عزه سالم عبدالله
[سلطنة عمـــان]





● أمجد محمـــد
الجبيل [السعودية]



● عبير عبدالعـزيـز
الهفوف [السعودية]

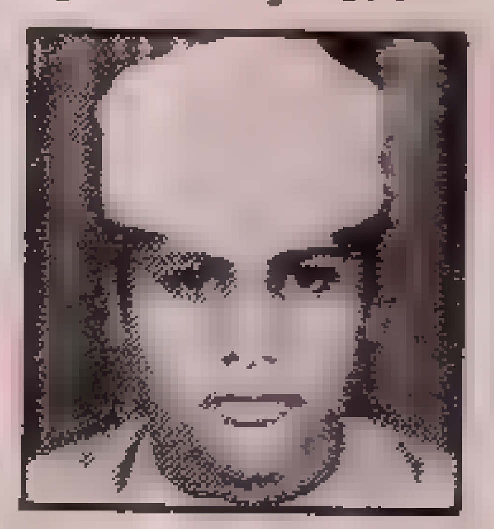


● خـالـد علي محمد
ابـوظبي [الامـارات]

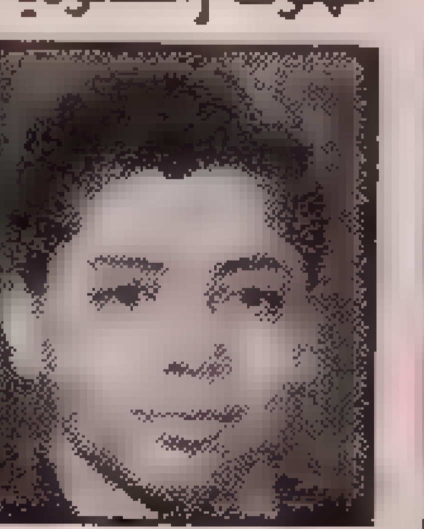
● نـاديـــة أحمد
الحسيمـة [المغـرب]



● يحيى محمـد علي
المحـويـت [اليمـن]



● بشير حســـن
[سلطنة عمـــان]

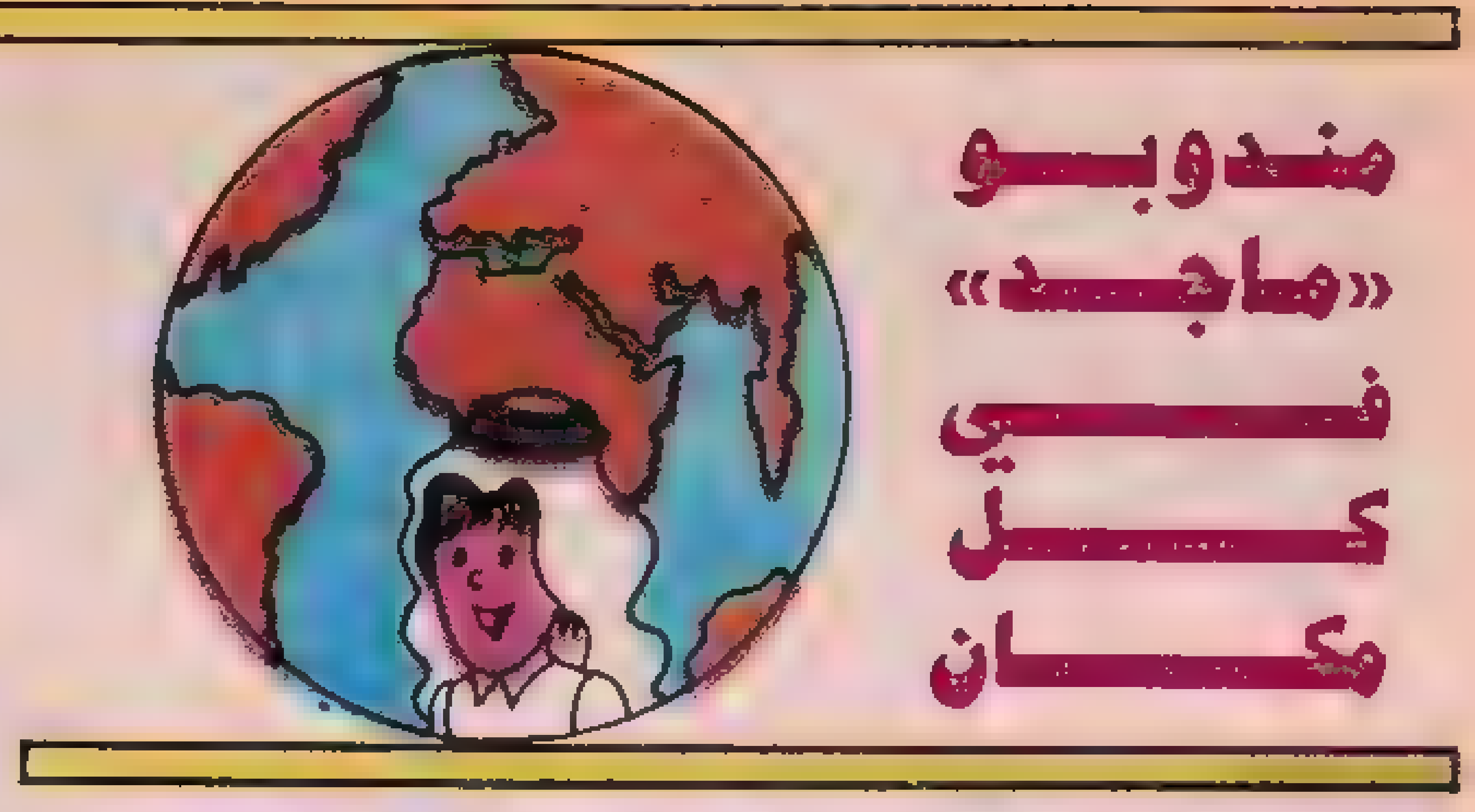


● وسام عبدالسـلام
طنطـــا [مصر]



● هاني عباس محمد
المحرق [البحرين]

● باسل أحمد محمد
عـــدن [اليمـن]






# سلامتك.. داخل المنزل

## الصغار والكبار يجب أن يعرفوا قواعد السلامة
## ... الكهربائية اخترعت من أجل رفاهيتنا
## ... التعامل معها يجب أن يتم بحرص شديد
## تعليمات الدفاع المدني.. طريقك إلى الأمان

● أبوظبي ـ مندوب ماجد:

أمس، احتفلت دول مجلس التعاون الخليجي، بيوم الدفاع المدني. كان الهدف الأول لهذا الاحتفال، أن يعرف كل انسان فوق هذه الأرض الطيبة، كيف يوفر عوامل السلامة التي تضمن له حياة آمنة. لذلك تم اختيار موضوع «السلامة.. في المنزل» كشعار لاحتفال هذا العام.

بهذه المناسبة.. كان لنا لقاء مع المقدم عبيد راشد أبوعفراء ـ مدير إدارة الدفاع المدني بأبوظبي.. أجاب خلاله على العديد من الأسئلة التي تدور في أذهان الكثيرين.

● ما هي المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها الانسان داخل المنزل؟

ـ المنازل مزودة بالكثير من الأجهزة والأدوات التي تدار بالكهرباء، ورغم أن هذه الأجهزة سهلت كثيرا من أعباء الحياة اليومية للانسان، إلا انها تحتوى على مخاطر عديدة إذا لم يتم استخدامها بشكل جيد، كما أن هناك العديد من الحوادث التي تقع داخل الحمام مثل الانزلاق على الأرضية المبتلة بالماء والصابون، أو تعرض الأطفال لحروق أو للغرق نتيجة للاستخدام الخاطىء لماء الحمام



● المقدم : عبيد راشد
مدير إدارة الدفاع المدني
بابوظبي

الساخن أو البارد، أو الاصابة بالصدمة الكهربائية عند ملامسة أحد الأسلاك الكهربائية أو المصابيح المضاءة بالأيدى المبتلة، أو الوقوف حفاة الأقدام.

● كيف نحقق الوقاية من هذه المخاطر؟

ـ يجب أخذ الحيطة والحذر والانتباه إلى التعليمات وإتباع طرق وارشادات الوقاية والسلامة مثل: تركيب أجهزة الانذار بالحريق، واستعمال مطفآت الحريق اليدوية، والاهتمام بالتجهيزات والتوصيلات الكهربائية والغازية، والاحتفاظ بعلب الكبريت بعيداً عن أيدى الأطفال، وفصل التيار الكهربائي عن الأجهزة بعد الاستعمال، وإبعاد مصادر اللهب عن المواد القابلة للاشتعال، وعدم تحميل الأسلاك الكهربائية فوق طاقتها، وغلق الأبواب والنوافذ عند مغادرة المكان أو النوم، وترك حيز فراغي حول الأجهزة الكهربائية للتهوية، والبعد عن استخدام المواد السريعة الاشتعال في تنظيف أرضيات المنزل، وأخيراً الاهتمام بالتهوية الجيدة التي تُعد كأحد أهم عوامل الوقاية.

أما بالنسبة للوقاية من مخاطر الحمام فتتلخص في: مراعاة فرش أرضية الحمام بغطاء مصنوع من المطاط أو البلاستيك الخشن، وتدريب الأطفال على إعادة الصابونة بعد استعمالها إلى المكان المخصص لها فلا يلقيها على أرض الحمام، ولابد من وجود أحد الوالدين مع الأطفال داخل الحمام، للتاكد أولاً من حرارة الماء قبل استعماله.

● إذا طلبت مني والدتي ذات يوم، تبديل اسطوانة الغاز الفارغة بأخرى مليئة، ماهي الارشادات الوقائية التي يجب أن اتبعها حتى أنجح في مهمتي؟

ـ عند استبدال اسطوانة فارغة بأخرى مليئة، يجب أولاً غلق صمام الاسطوانة ومفاتيح الفرن، ثم اجراء عملية الاستبدال التي تبدأ بتركيب منظم الغاز للاسطوانة، ووضع قطعة البلاستيك «الواشر» مابين المنظم والاسطوانة لمنع تسرب الغاز، مع عدم استخدام القوة أو الشد الزائد عند التركيب، وأن تكون الاسطوانة في وضع عمودي، ويُفضل وضعها خارج المطبخ، وإذا لاحظت وجود تشقق في خرطوم الغاز، يجب استبداله فوراً، وبعد الانتهاء من عملية الاستبدال وتركيب الاسطوانة الجديدة بشكل جيد، يجب التأكد من عدم وجود تسرب للغاز، ويتم الكشف عن التسرب بواسطة اسفنجة أو فرشاة مبللة برغوة الصابون، وحذار من استعمال الكبريت أو اللهب في الكشف عن التسرب، فقد يؤدي ذلك الفعل الى انفجار.. في حال وجود تسرب إغلق صمام الاسطوانة، واعمل على معرفة مكان وسبب التسرب، وفي هذه الحالة لا تستعمل الغاز إلا بعد اجراء



تصليح لمكان التسرب من قِبَل شخص ذي خبرة، وعند انتشار الغاز في المطبخ.. افتح النوافذ والباب بهدوء للتهوية، ولا تستعمل مروحة شفط الدخان لأن في ذلك خطورة كبيرة، كما يجب التأكد دائماً من غلق صمام الاسطوانة بعد كل استعمال مباشرة.

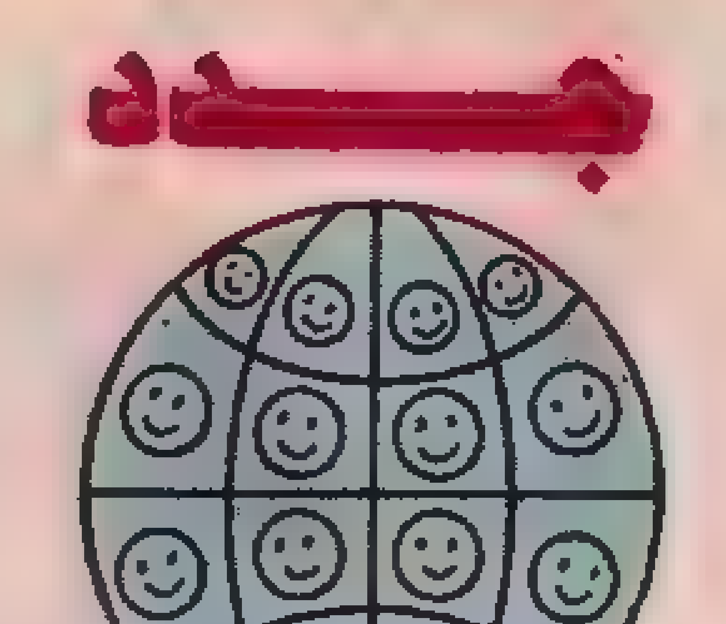
● في حالة اشتعال حريق لأي سبب من الأسباب في مكان تواجدنا، بماذا تنصحنا كي ننجو من محاصرة الدخان لنا؟

ــ إذا فوجئت بتسرب الدخان إلى مكان وجودك، احْبُ على الركبتين واليدين والرأس في وضع أفقيّ، وإذا أمكن ضع قطعة من القماش مبللة على الأنف، وتنفس من الأسفل، ولا تحمل أي شيء معك قد يعوق عملية نجاتك، ولا تنس أن نسبة الأوكسجين سوف تقل وتزداد الحرارة، فغادر منطقة الحريق بأسرع ما يمكن، لأن جسم الانسان لا يستطيع تحمل الحرارة الزائدة ونقص الأوكسجين.. وقد يصادف تواجد أشخاص معك لا علم لهم بممرات الهروب، فعليك في هذه الحالة الأخذ بيد هؤلاء الأشخاص وارشادهم الى الطريق الصحيح.. وساعد كبار السن والنساء والأطفال، وأيقظ النائمين.

● ماذا تقول لربة البيت في هذه المناسبة؟

ــ قد تتعرض ربة البيت غالباً الى بعض الحروق بسبب غسل الأطباق أو طهي الطعام سواء كان ذلك ناتجاً عن الماء المغلي أو البخار الشديد الحرارة، وتكون النتيجة هي اصابة أنسجة الجسم بالتلف، لذلك يجب عليها الاحتفاظ بصندوق للاسعافات الأولية في مكان واضح، مع مراعاة وضع العلامة المميزة عليه، وأن يكون مصنوعاً من مادة قوية وأن يغلق بإحكام.. كما يجب أن يحتوي على أدوات الاسعافات الأولية.

# مندوبون جدد



## □ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● محمد ناصر محمد العلوي
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● عمار حسين حسين
[مدرسة ابن دريد - ابوظبي]
● احمد موسى راجح
[مدرسة الفاروق - ابوظبي]
● حسن أحمد محمد
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● منى مطر النيادي
[مدرسة عاتكة - العين]
● سيف علي راشد
[مدرسة معاوية - العين]
● سوزانا محمد راتب
[مدرسة ام ايمن - العين]
● محمد عبدالقادر قائد
[مدرسة معاوية - العين]
● أحمد راشد محمد
[مدرسة ابن خلدون - العين]
● خالد كلزار
[مدرسة مالك بن انس - العين]
● سالم عبدالله سالم
[مدرسة راس الخيمة - راس الخيمة]
● علي عبدالله سعيد
[راس الخيمة]

## □ سلطنة عمان □

● خميس عبدالنبي عبدالله
[مدرسة الامام خنبش - المصنعة]
● احمد علي عبدالله
[مدرسة خنبش - المصنعة]
● عائشة سالم حمد
[صور]
● نهلة محفوظ عبدالله
[صور]
● زينب محمد خميس
[صور]
● سعيد خليفة مباره
[عبرى]
● سامي عاشور عرفه
[مدرسة صلاله - صلاله]
● خالد هلال احمد
[مدرسة بركاء - بركاء]
● محمد مبارك سنان
[مدرسة الحوقلي - الرستاق]
● سلطان مرهون نصير
[مدرسة الخوض - الخوض]
● سيف سليمان الغامدي
[مدرسة خفدي الثانوية - الرستاق]
● أحمد سعيد سيف
[مدرسة خفدي - الرستاق]
● محمد مصبح علي
[مدرسة الربيع - لوى]
● سعيد مبارك السعمي
[مدرسة عبدالله بن العباس - السويق]
● زكية حمود محمد
[مدرسة نجية بنت عامر - روى]
● سعيد ذيبان سعيد
[مدرسة مالك بن فهم - منح]
● عبدالرحمن سعيد سالم
[مدرسة أبي سعيد الخدري - عبرى]
● خالد سالم مسعود
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● صالحه زايد مرهون
[مدرسة الملدة الابتدائية - المصنعة]
● عادل عبدالله سعيد
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● سالم عبيد البوسعيدي
[مدرسة ابن دريد - السويق]
● انتصار احمد نصر
[مدرسة روى - مسقط]
● فتحية سالم ربيع
[مدرسة العيجة - صور]
● مبارك عامر سالم
[بديه]
● عبدالله خلفان حميد
[مدرسة بلج بن عقبه - صحم]
● عمار جعفر حسن
[مدرسة روى الثانوية - مسقط]
● محمد ربيع علي
[مدرسة بلعرب بن حميد - صور]
● احمد خليفة حميد
[مدرسة الوادي الكبير - صحار]
● نجيب حمود سلطان
[مدرسة محبوب بن الرحيل - الباطنة]
● يونس خميس
[المعهد الإسلامي - سمائل]

## □ مصر □

● ولاء محمد سمير
[مدرسة زبيدة - القاهرة]
● محمود حسين محمد
[مدرسة الزيتون - القاهرة]
● محمد سمير عبدالغني
[مدرسة المعمارية - المنصورة]
● تيمور كمال علي
[المعهد الديني - بني سويف]
● علي عبدالواحد
[مدرسة النقراشي - القاهرة]
● ليلى محمد محمد
[مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]
● بسنت سعيد مصطفى
[مدرسة طارق بن زياد - القاهرة]
● بركة ابراهيم محمد
[مدرسة الصنايع - القاهرة]
● نبيل فهمي محمد
[مدرسة جمال عبدالناصر - الدقهلية]
● شهيرة ابوالوفا محمد
[مدرسة يوسف اسماعيل - قنا]
● علي أحمد عبدالرحمن
[مدرسة ابوقرقاص - المنيا]
● توفيق حامد حامد
[مدرسة محمود صدقي - القاهرة]
● الشفيع عمر محمد
[مدرسة جمال عبدالناصر - القاهرة]
● صلاح محمد ابوالعز
[مدرسة ديروط - اسيوط]
● محمد فتحي حسن
[مدرسة الفسطاط - القاهرة]
● هاني محمود شحده
[مدرسة السيد محمد كريم - الاسكندرية]
● محمد محمود عبدالحميد
[مدرسة هورين الثانوية - المنوفية]
● أحمد جمال المصري
[مدرسة منار العلم - دكرنس]
● هيثم محمد عنتر
[مدرسة الشفقة الإسلامية - القاهرة]
● حازم محمد أحمد
[مدرسة الهلالي - القاهرة]
● نسرين عبدالرحيم علم الدين
[مدرسة الاورمان - الجيزة]
● محمد فتحي محمد
[مدرسة الفدائية - المنيا]
● محمود حافظ عبدالحميد
[مدرسة جميلة بوحريد - الاسكندرية]
● منصور محمد محمد
[مدرسة ابوكبير - شرقية]
● محمد محمود ابومرزوق
[مدرسة الطبرى - القاهرة]
● دينا عصمت يوسف
[مدرسة كلية رمسيس - القاهرة]
● شريف أحمد
[مدرسة المؤسسة الابتدائية - سوهاج]

## □ تونس □

● شهيرة السنواشي
[المدرسة الابتدائية - نابل]
● نبيل المصمودي
[مدرسة سيدي عباس - صفاقس]
● محمد الشلامي
[مدرسة علي البلهوان - صفاقس]
● حسن دغرير
[مدرسة المعهد الثانوي - سوسه]
● أحمد عبدالكافي
[معهد الحبيب معزون - صفاقس]
● أيمن الرمضاني
[مدرسة سيدى فرج - باجه]
● منير حقي
[مدرسة معهد ابوالقاسم - القصرين]

**الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين**

# هواة التعارف



● جهاد مقدم (١٨ سنه) ● الهواية : المراسلة وكرة القدم ● لبنان الشمالي - الزاهريه - ص. ب ٦٥٨.



● الكيجل محمد منير (١٢ سنة) ● الهواية: الجودو والسباحة والمطالعة ● المغرب - سلا - شارع سانيه المنصوري - رقم الدار ٦٠.



● اسحاق عيسى عبدالرحمن (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - الرياض - ١١٤٥٥ - ص. ب: ٢٠٢٩١.



● اسماعيل اسماعيل علي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - نقم حارة الشريف - شارع ٢٧ منزل ٣٠.



● أسامة السيد ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر - القليوبية - القناطر الخيرية - شارع فهمي منزل المفتحجي - الدور الثالث - الرمز البريدي: ١٣٦٢١.

● نضال مرزوقي (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● تونس - قابس - ٣٥ شارع المنجي سليم.

● فريبا عباس فيروز (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● البحرين - جدحفص - منزل ١٥١٨ - طريق ١٩٥٠ - مجمع ٤١٩.



● سعيد خميس سعيد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - عجمان - ص. ب: ١٢٣٤٠.



● ياسر محمد علي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - القصيم - عنيزة - ص. ب: ١٠٥٣.



● لطفي منصور لطفي (١٢ سنة) ● الهواية: التنس والقراءة ● مصر - الاسماعيلية - حي السلام - شارع ٢٠٥ المتفرع من شارع العشرين - أمام مطعم ابومحمود.

● سيف أحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - عدن - عدن الصغرى - الشعب - منزل ٢ منازل الشرطة.



● هيثم محمود شعبان (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● لبنان - صور - ص. ب: ٤٩.

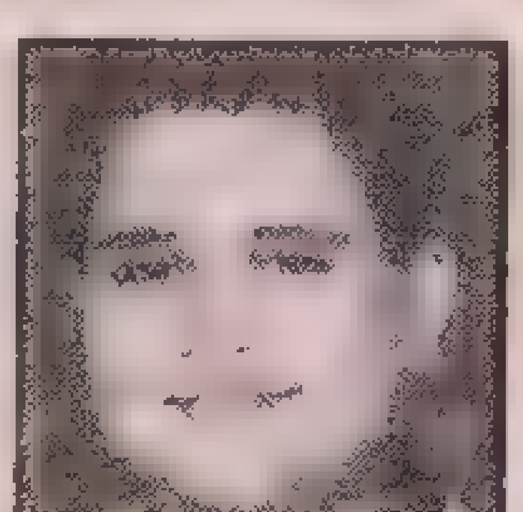
● جاد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب - تزنيت - رقم ٧٧ ساحة المشور.



● محمد كركر (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● تونس - ٢٠٨٠ اريانة - نهج كامل الكيلاني.

● توفيق علي محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ٦٧٢ - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.





● محمد زكي حنفي (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٧ شارع محمد رمضان المتفرع من شارع عبدالغفار عزيز الملاه - دار السلام.



● التسمماني منصف (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● المغرب - طنجة - زنقة الزرقطوني - رقم ٣٠٢٩.



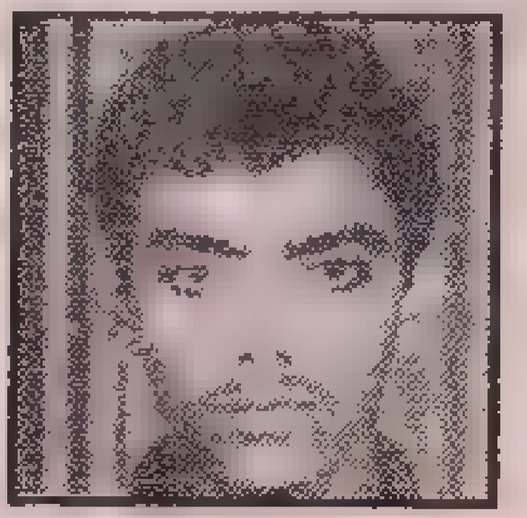
● نضال محمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - عدن - تواهي - ص. ب: ١٣٤٢.

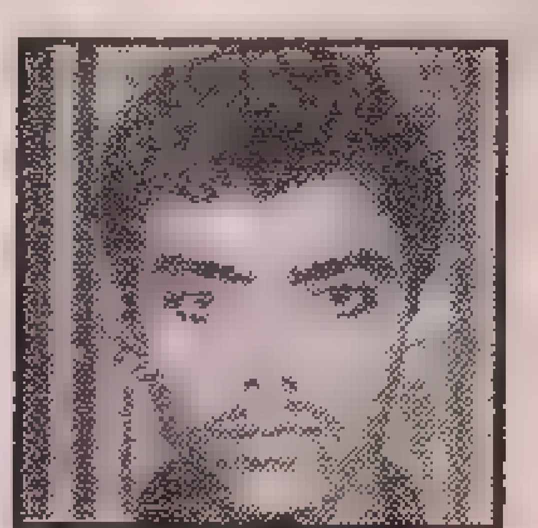
● أمينة أحمد يوسف (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٣٩٠٩ روي.



● محمد أمين بوعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: التنس والسباحة ● تونس ٣٠٠٠ صفاقس - ٧ نهج فيكتور هيجو.

● غسان صالح علي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٢١١٣.





● محمد حسين محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - زبيد - الجراجي - دكان المخي.



● يحيى محمد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الرستاق - ص. ب: ١٥١٣٠.



● كريم جميع (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● تونس - تونس - ١٩ نهج الشامر.

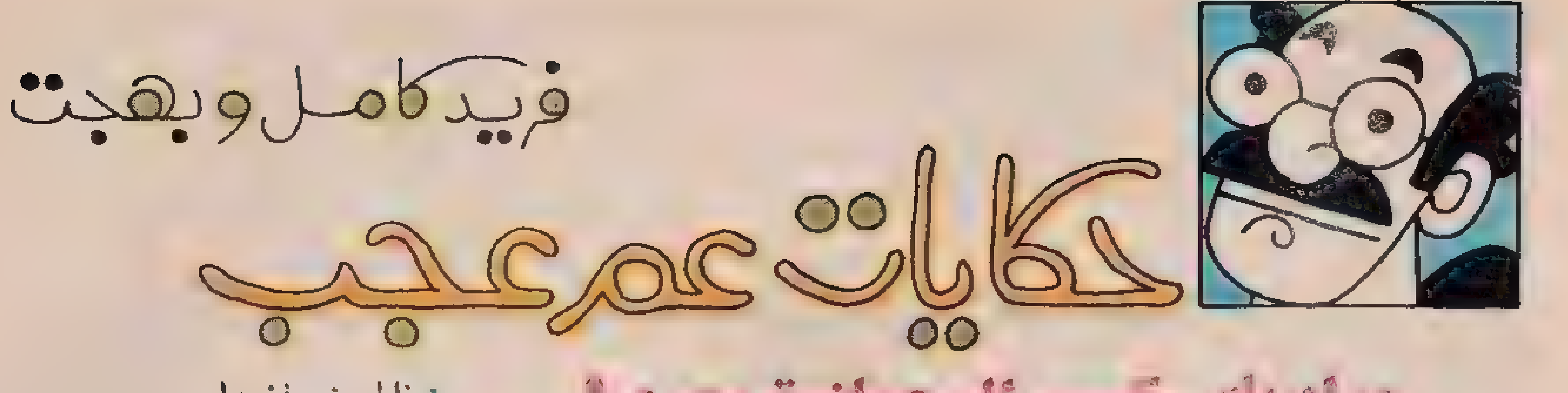
● خالد علي عامر (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● السعودية - تبوك - المدينة العسكرية - حي الفيصلية - شارع ٣٦ - منزل ٣٦٣٨.



● السيد سعيد سلام (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وجمع الطوابع ● مصر - الشرقية - مركز الحسينية - منشاة ابوعمر - ص. ب: ٤٤٦٥٧.



مع الباعة والمكتبات
مجلد ماجد رقم ٤٠
ماجد
المجلد الأربعون
أحجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع:
● الإمارات ٣٥ درهماً ● الكويت والبحرين ٤ دنانير ● السعودية وقطر ٤٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٤ ريالات ●
مكتبة ماجد



فريد كامل وبهجت

## مراد بك.. كبير الوحشنية بمصر!

كان عمر جالساً الى مائدة الصالة يقرأ كتاباً مدرسياً ويعلّم بالقلم بعض سطوره وقد جلست سوسن امامه تخط في ورقة اعطاها لها، واقترب عمنا رجب قادما من غرفته.. قالت له سوسن، وهو يقبلها:

اتركني يا عمّو.. الا ترى انني مشغولة؟.. فضحك عمنا وقال: حاضر.. ثم سأل عمر عما يذاكره، فأجابه: الحملة الفرنسية على مصر، فسحب عم رجب كرسياً وجلس وهو يقول: سأساعدك أنا ببعض ما أعرفه عن نابليون، وغزوه لمصر.

.. قال: قبل أربع سنوات من حملته الشهيرة على مصر كان الضابط الصغير بالمدفعية نابليون بونابرت سجينا يحاكم بتهمة عدم الولاء للثورة الفرنسية، وكان يفكر في ان يعرض خدماته على سلطات تركيا، ثم ثبتت براءته وعاد الى تكنته واشتهر لقضائه على محاولة الانقلاب الملكية في أكتوبر العام التالي، ثم لانتصاراته العسكرية المتتالية في أوروبا، حتى أطلق على الطريق الذي كان يسكنه اسم شارع النصر. صارت له شعبية واسعة، فكلما ظهر في مكان عام، أحاط به الناس يهتفون له، وكلما ذهب الى المسرح، وقف الجمهور والممثلون يصفقون.. لكن الشهرة لم تغير شيئا من مظهره الغريب: كان شعره طويلاً مهدلاً حتى كتفيه، ووجهه شاحباً وجسده قصيراً، وملابسه غير معتنى بها فضفاضة عليه، وسيفه متهدل بجواره وكأنه للزينة لا للاستعمال، وكان دائب الحركة العصبية، قليل الكلام، واذا تكلم فبلكنة قوية تكشف عن موطنه الأصلي، جزيرة كورسيكا، ولكنه كان (في ١٧٩٧) قبل حملته على مصر بعام واحد وهو في الثامنة والعشرين من عمره، قد اكتسب طابع السلطة الذي يميز الرجال الذين اعتادوا على اتخاذ القرارات واعطاء الأوامر.

كان نابليون يدرك ان عليه — ليحتفظ بشعبيته ومكانته — ان يجد مسرحاً جديداً لانتصارات حربية جديدة بعد ان سادت فرنسا على أوروبا بأكملها، إلا عدوتها اللدود انجلترا، التي كان نابليون يرى ان الوقت غير مناسب لضربها مباشرة، وان أفضل وسيلة لجرحها هي احتلال مصر وتحويلها الى قاعدة لتهديد طرق انجلترا الى مستعمراتها، وخاصة الهند، ثم ان مصر مزرعة ثرية، وورقة لعب هامة للصراع، أو للتفاوض مع انجلترا.. ووافقت حكومة المديرين على اقتراح نابليون بغزو مصر (وصرفت له تسعة ملايين فرنك كنفقات للحملة!!)..

وبدقة وسرعة كبيرتين قام نابليون بإعداد حملته لغزو مصر : ثلاثون الفا من المشاة وثلاثة آلاف من الخيالة، يدعمهم مائة مدفع.. ثلاث عشرة سفينة حربية كبيرة وأكثر من مائتي سفينة صغيرة لنقل الجنود، تحرسها ١٤ فرقاطة.. وخرجت القوة الرئيسية من ميناء طولون.. وانضمت اليها قوى أخرى من موانيء أخرى فرنسية وايطالية ، فاحتلت الحملة جزيرة مالطة ثم







أبحرت الى الاسكندرية، فأنزل نابليون (في ٢٩ يونيو) أربعة آلاف من جنوده على الشاطىء على بعد تسعة كيلومترات تقريباً غرب مدينة الاسكندرية، ثم هبط هو أيضاً (قبل منتصف الليل بقليل) فنام وسط جنده على الرمال، ثم قام في الفجر ليقودهم سيراً الى الاسكندرية.. في نفس الوقت، ارسل نابليون فرقتين متقدمتين من جنوده، واحدة تقطع الصحراء سيراً الى فرع رشيد، بينما تتجه الاخرى بحراً الى مصب فرع النيل هذا لتحتل مدينة رشيد، ثم تصعد في النيل حوالي ستين كيلومترا لتلتقي بالفرقة الاولى عند قرية الرحمانية..

قطع عم رجب روايته ليسأل عمر: أواضح كلامي؟.. أجابه عمر: واضح تماماً.. فاستطرد عمنا، قال: كان تعداد مصر في ذلك الوقت مليونين ونصف يعيش منهم في الدلتا مليون وسبعمائة وخمسون الفاً اكثرهم من الفلاحين. كانت المدينتان الاساسيتان هما القاهرة والاسكندرية.. كانت الاسكندرية قد انهارت بعد مجدها السابق، حينما كانت عاصمة مصر والعاصمة الثانية للامبراطورية الرومانية، وكانت قناة الماء العذب الذي يصلها من النيل قد ردمت قبل سنوات طويلة، وأودت الأوبئة بكثير من سكانها، فبلغ تعدادها في وقت نابليون مائة الف، أما القاهرة فكانت حينئذ على العكس، أهم مدن الشرق الأوسط بعد اسطنبول، وبها ٢٥٠,٠٠٠ من السكان.. كانت مركزاً هاماً للقوافل الى القدس وحلب وبغداد والبحر الأحمر ومكة وصنعاء، والى سنار ودارفور، والى فزان، لذا كانت صحون مساجدها وخاناتها مليئة بالمسافرين والتجار والحجاج، وأسواقها عامرة ببضائع الهند والصين وسورية وشمال أفريقيا وأفريقيا السوداء.. وكانت مليئة بالحياة وبالثراء.

كان يحكم مصر في ذلك الوقت المماليك، وهم عبيد كانوا يُشتَرون صغاراً (من جنوب روسيا أساساً) ويدربون على مختلف فنون الفروسية والقتال بهدف ان يصبحوا قوة عسكرية خاصة لحراسة الامراء، وكان عدد هؤلاء قد تزايد باستمرار حتى بلغ عند غزو نابليون لمصر، حوالي مائة الف، يعيش غالبيتهم في القاهرة، وكان المماليك حريصين على أن يكون مظهرهم مهولاً مخيفاً، كانوا عادة طوال القامة عريضي البناء، ذوي ذقون حمراء أو بنية وبشرة شقراء وردية، وكانوا يلبسون الواناً قوية زاهية: عمامة طاقيتها خضراء محاطة بشال أصفر طويل، وصدرية مسلحة بالدروع المعدنية فوقها جلباب طويل يجمعه في الوسط حزام عريض مطرز، وسروال احمر واسع، وقفازات من الجلد وشباشب حمراء مدببة، وفوق هذا كله حمولة كبيرة من الاسلحة، عدة مسدسات وخربة وسيف طويل مقوّس وخنجر وبندقية انجليزية، كل هذه مزخرفة بالفضة والنحاس اللامع وبعضها مطعّم بالاحجار الكريمة وكانوا يركبون الخيول العربية الضخمة على سروج هائلة من الخشب المدعم بالحديد والمزخرف بلوحات النحاس المصقول، كان يبلغ وزنها أحياناً ثمانية كيلوجرامات... وكانوا ابرع الفرسان في العالم، يضرب المثل بجرأتهم وتهورهم، ولكن اذا وقع احدهم عن حصانه، عطل حركته سلاحه الثقيل، فيسرع جنود المشاة لنجدته من العدو، وكان لكل من المماليك عبيده من الشراكسة الذين يمرنون على القتال، وعشرات من الجنود والخدم المصريين!! وكان من المفروض ان مصر ولاية تابعة للدولة العثمانية حينئذ، ولكن المماليك كانوا قد استولوا على السلطة في البلاد، وكان لهم (عند وصول نابليون الى مصر) زعيمان رئيسيان : العجوز ابراهيم بك، والكهل النشيط مراد بك، قائد قوات المماليك (وكانت حينئذ عشرة آلاف من الفرسان و ٣٠,٠٠٠ من المشاة النظاميين).. ولم يكد نبأ نزول الفرنسيين يصل الى القاهرة، حتى خرج مراد بك على رأس اربعة آلاف من الفرسان متجهين نحو الاسكندرية للقائهم... والتقى الجانبان لاول مرة (في ٩ يوليو ١٧٩٨) عند قرية الرحمانية (ثم التقيا بعد اسبوع تقريبا، بقوات اكبر، عند امبابة قرب القاهرة) وكانت نتيجة اشتباكاتهما هزيمة المماليك الساحقة.. اتعرف لماذا؟.. أجابه عمر: لا، لا اعرف.. فقال:

كانت التقنية العسكرية الجديدة التي احضرها نابليون معه من أوروبا تعتمد على المدفعية التي كانت تقسم الى وحدات صغيرة، وتحول كل من هذه الوحدات الى «قلعة» بوضع صفين من الرماة حولها على شكل مربع، فيطلق جنود الصف الخارجي رصاصهم راكعين والصف الداخلي واقفين من فوق رءوس زملائهم... فكانت المدفعية تحصد المماليك من بعيد، واذا اقتربوا من هذه المربعات، قتلهم الجنود برصاصهم وسيوفهم... أما المماليك، فكانت الحرب عندهم جهداً فردياً على طريقة فروسية القرون الوسطى: هجوم الفارس الجريء، معتمدا على شجاعته وسرعته ومرونة حركته، وعلى سلاحه الابيض(سيفه وخنجره) لالتحام سريع يعقبه انفصال سريع، وهكذا حتى النصر أو الموت.. ثم اكتشف المماليك لاول مرة، عندما واجههم نابليون بالقلاع المربعة المتحركة والحصد الجماعي عن بعد، ان تميزهم في فنون الركوب والقتال وتفوقهم بقوتهم الجسمانية وشجاعتهم الخارقة لايكفي لانقاذهم من الهزيمة والسقوط في فجوة التقنية الحربية التي (كانت) تفصل عالمنا الشرقي عن عالم الغرب... المتطور..

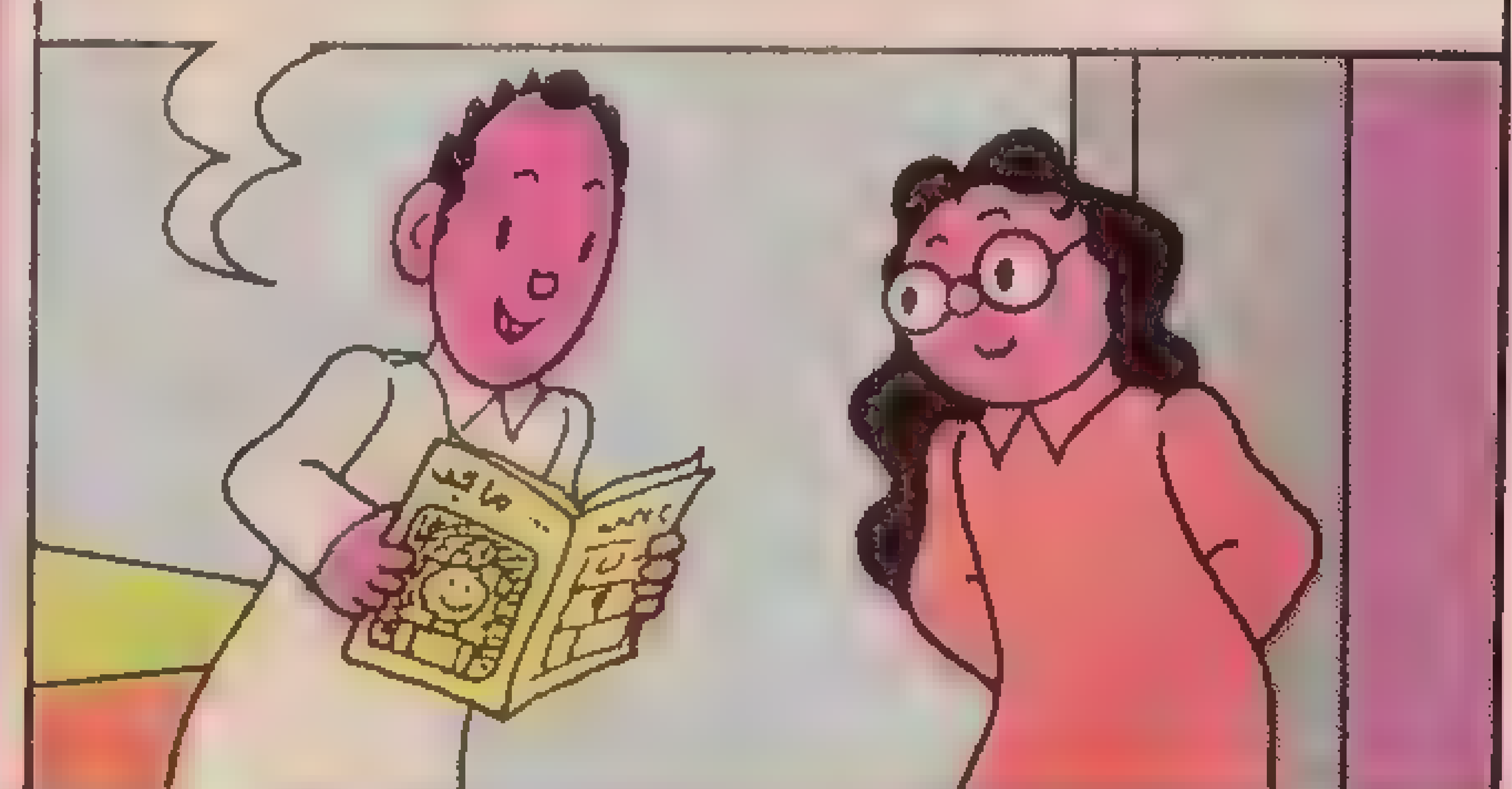
وبينما شكر عمر، مبهوراً، عم عجب لروايته، دفعت سوسن نحوه الورقة التي كانت تخط عليها وهي تقول: انظر، عمو.. لقد رسمت لك الرجل ذا الشنب والسيف والسروال الأحمر!!



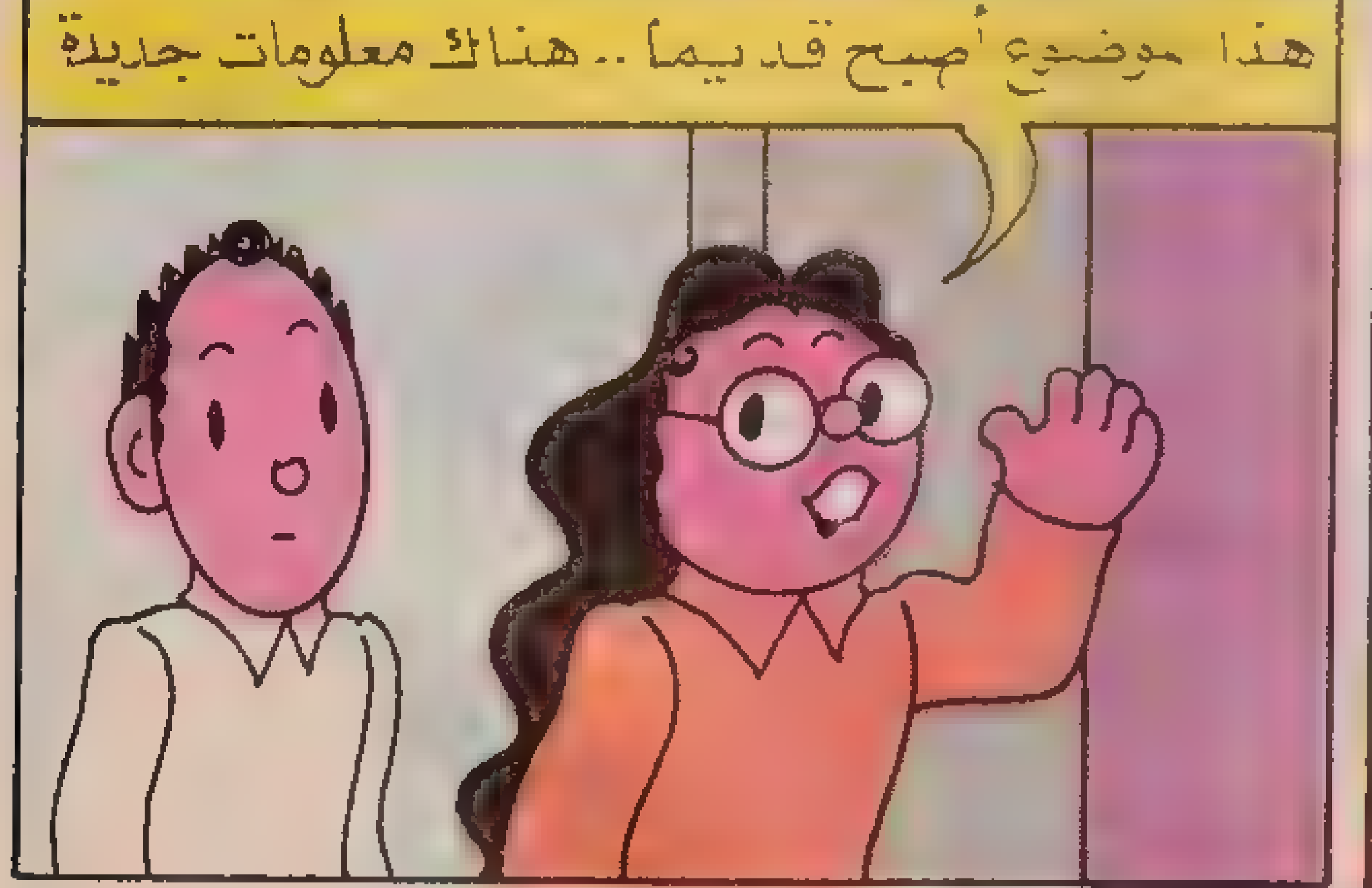
سيناريو
أحمد عمر
زكية الذكية
رسوم
حجازى



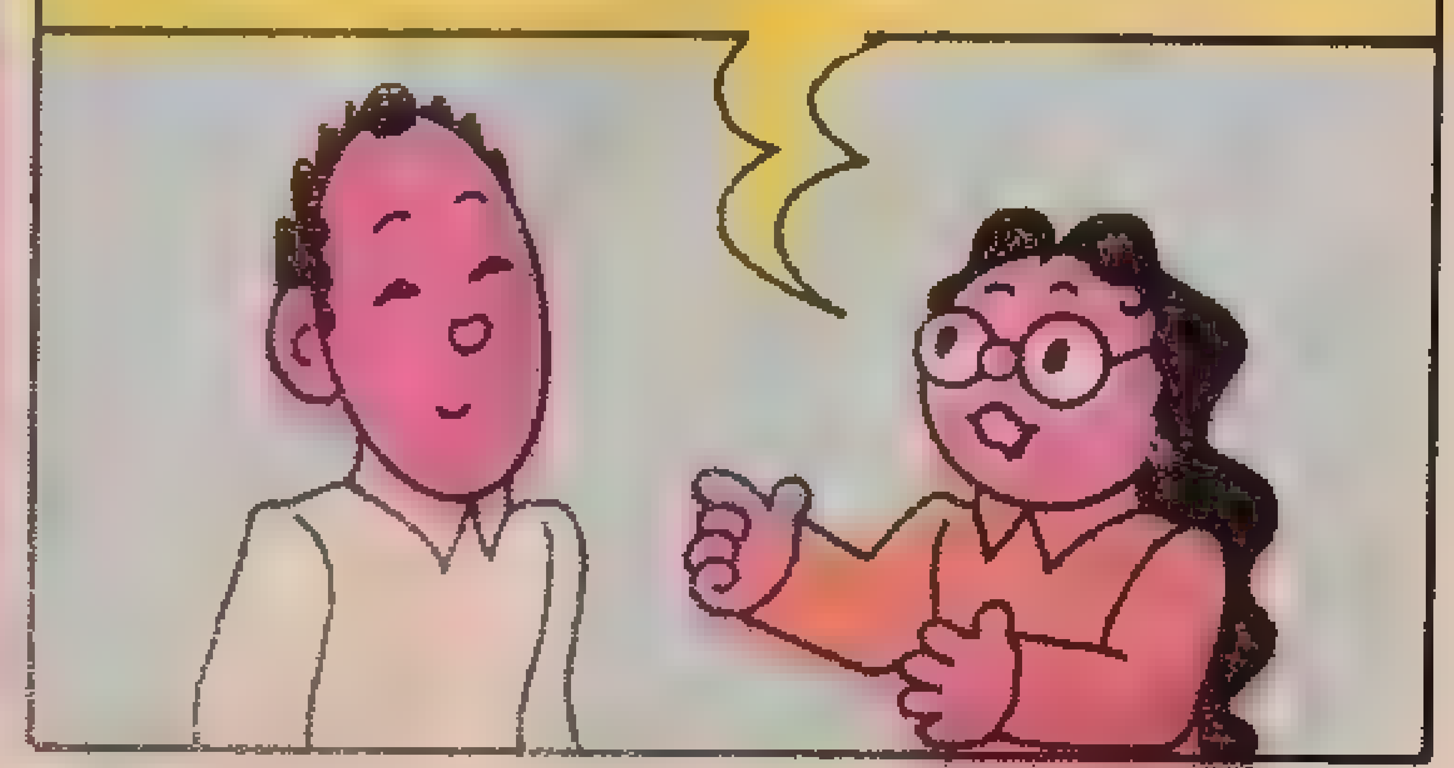

تقرأ .. أم تبحث ؟! أم تتسلى..؟!
الأطباق الطائرة .
؟!!

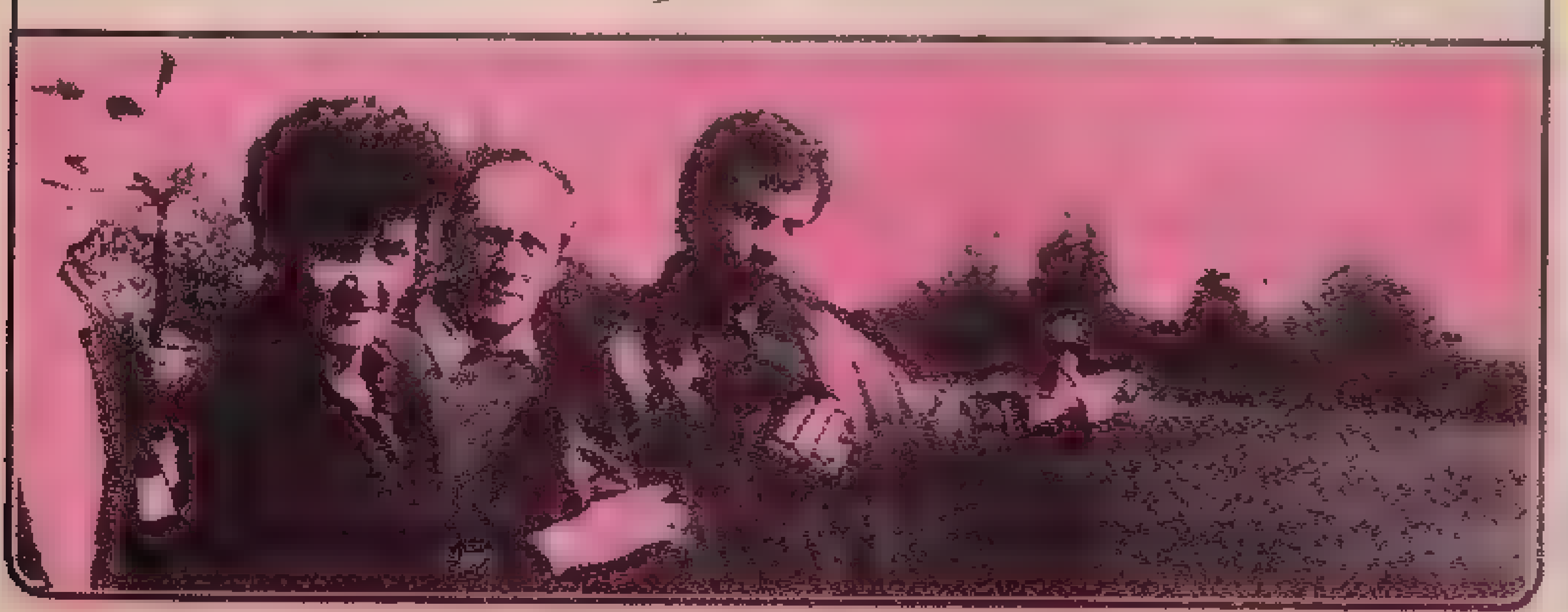
وجدته! موضوع عن الأطباق الطائرة سبق أن قرأته منذ شهور.. أريد أن أقرأه ثانية .

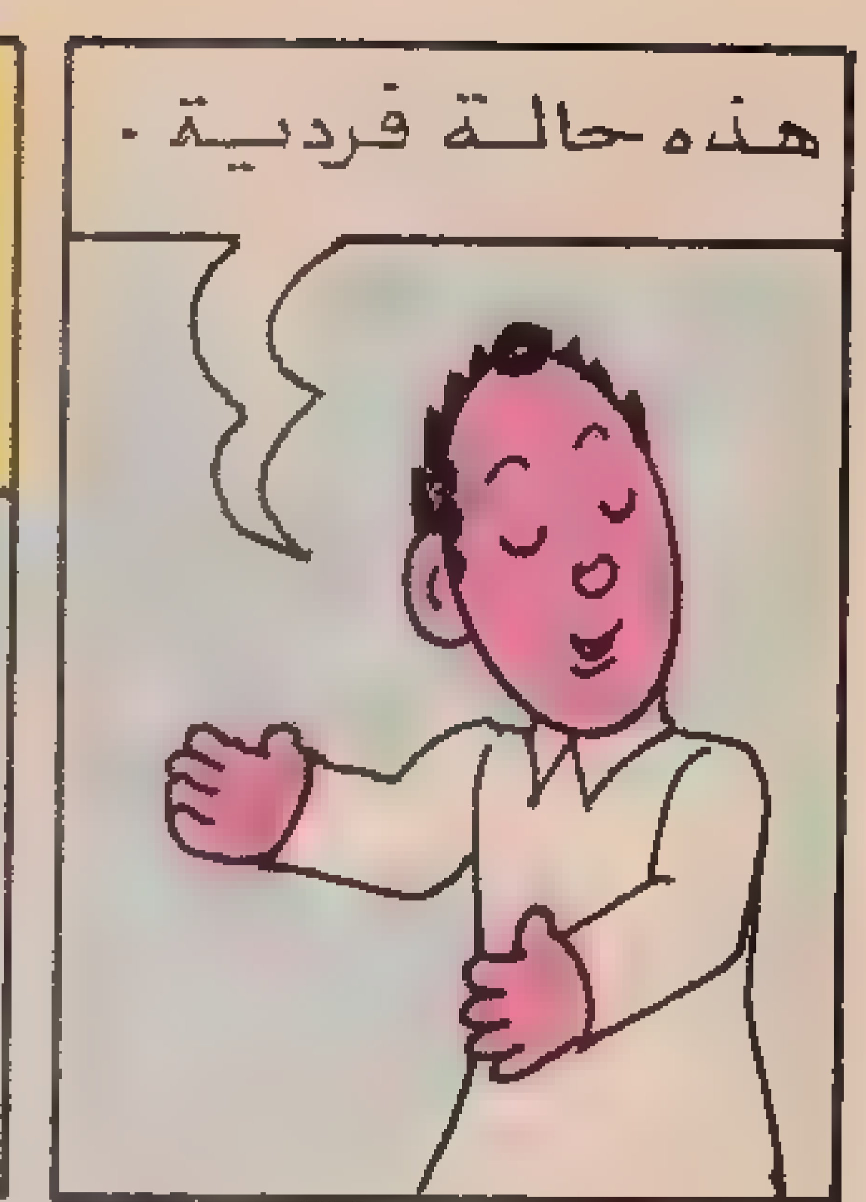
هذا موضوع أصبح قديما .. هناك معلومات جديدة

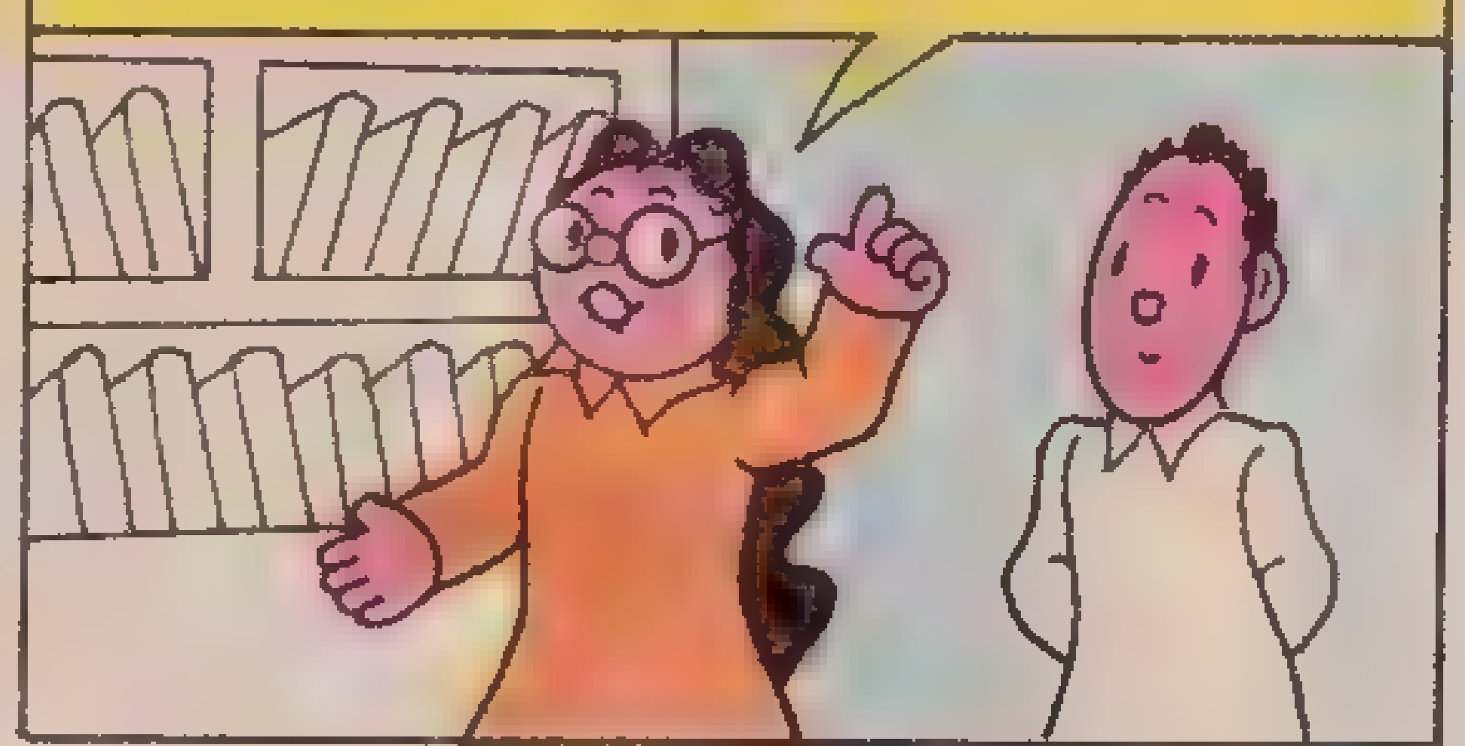



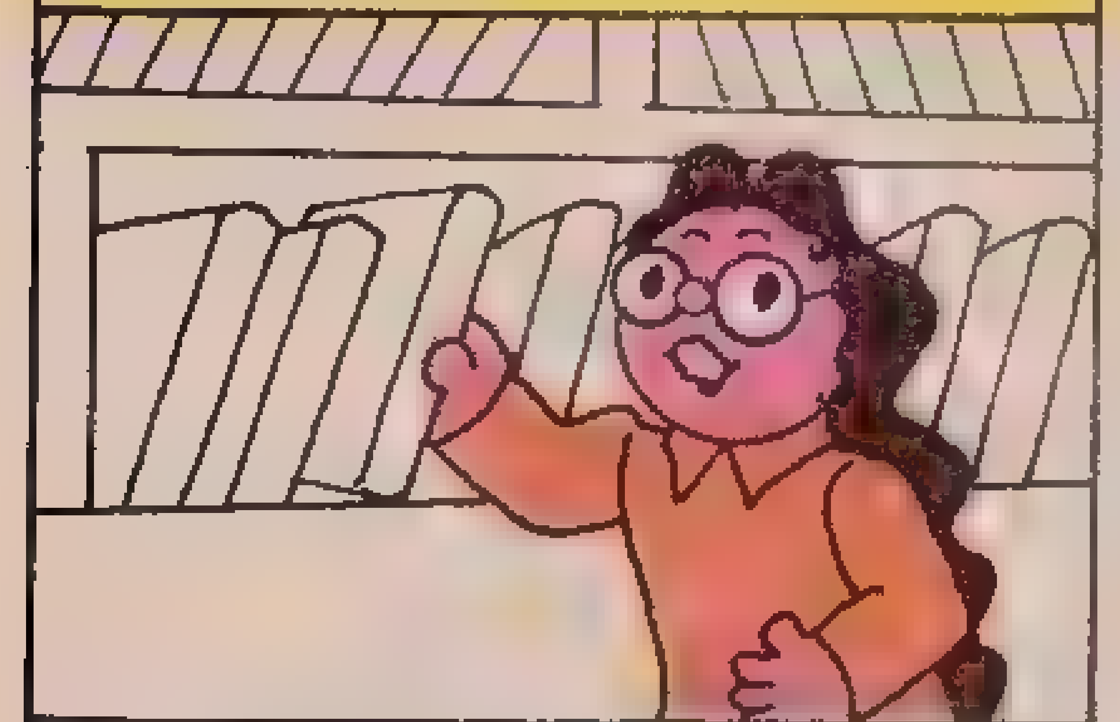
هناك من يعتقدون بأن الأطباق الطائرة حقيقة لا يمكن إنكارها .. خاصة بعد أن شاهدوها بأعينهم وصوروها .

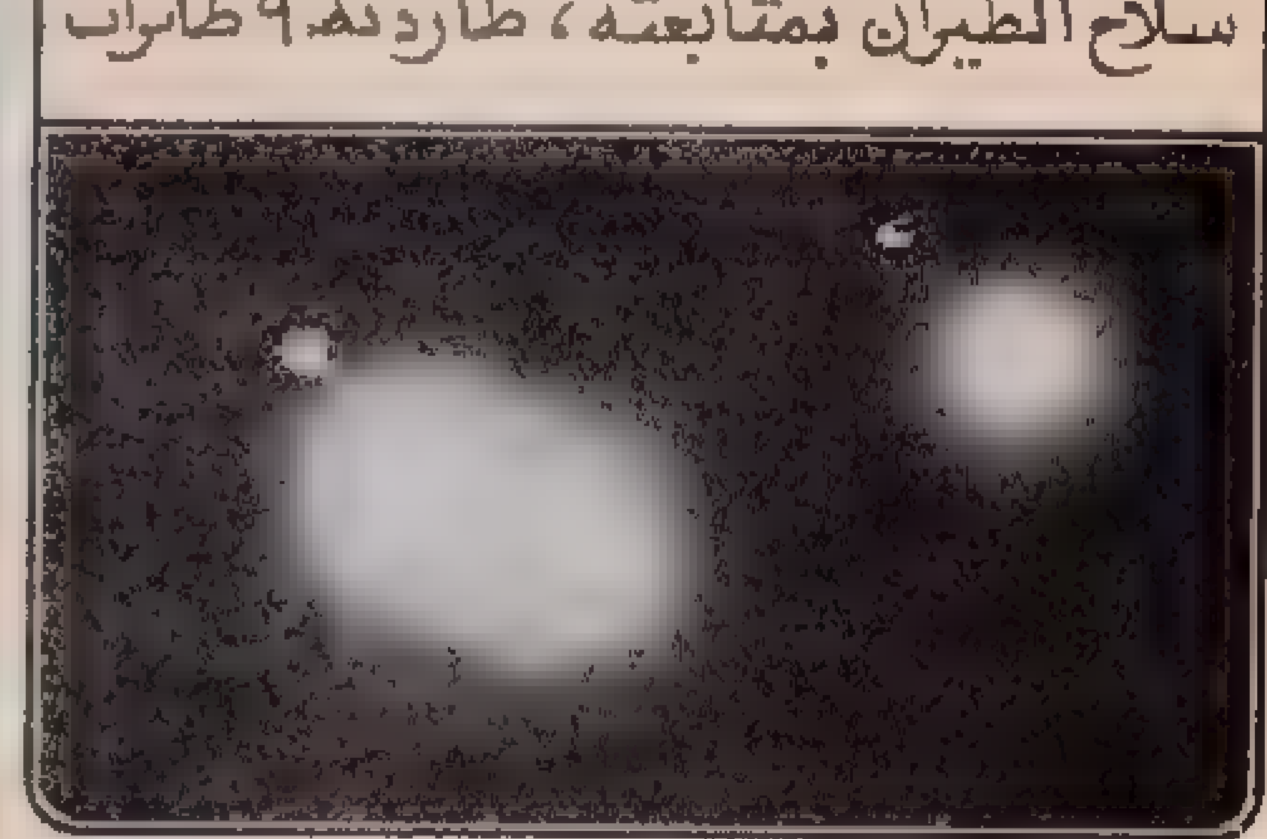



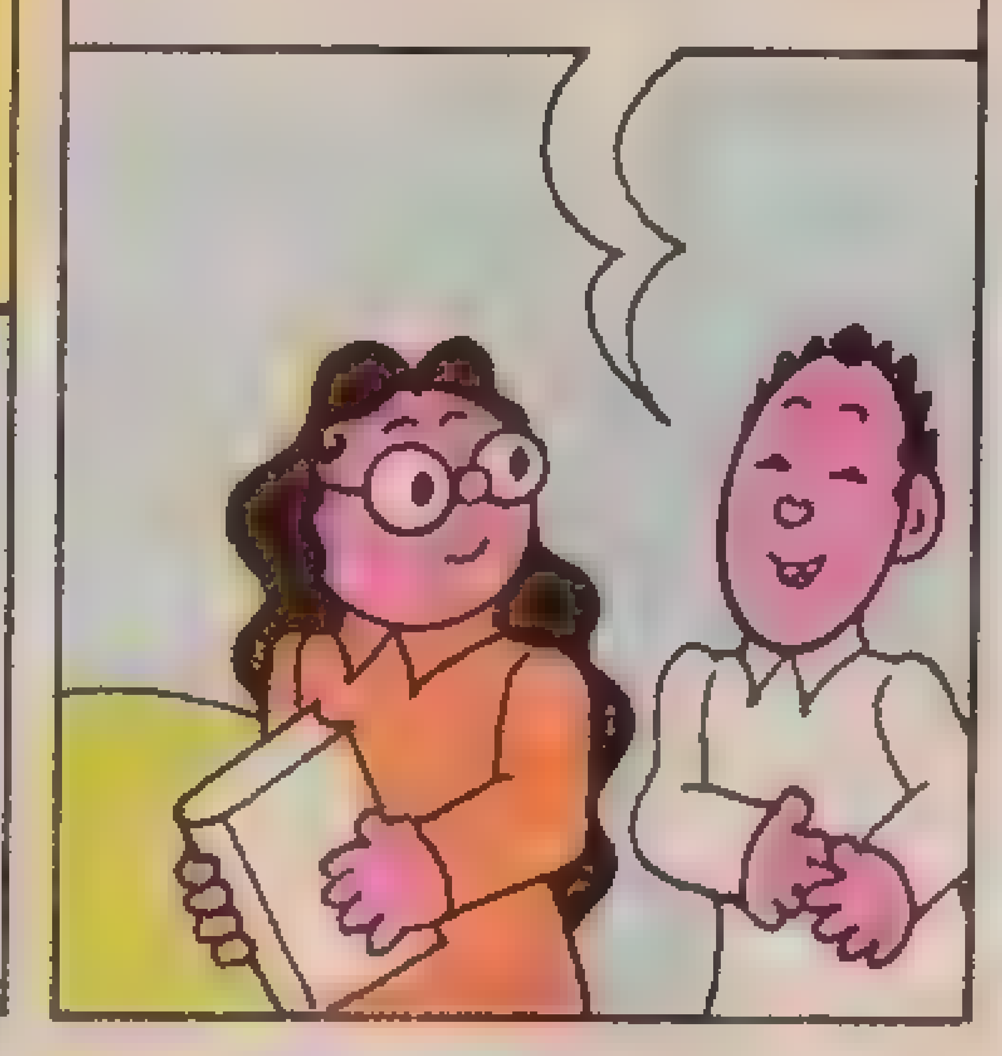
حدث هذا فى بلجيكا .. عامل ميكانيكى وزوجته كانا فى نزهة .. شاهدا طبقاً طائراً ينبعث عنه ضوء هائل .. إقترب من الأرض ثم إرتفع إلى السماء وإختفى، تمكن العامل من تصويره


هذه حالة فردية .

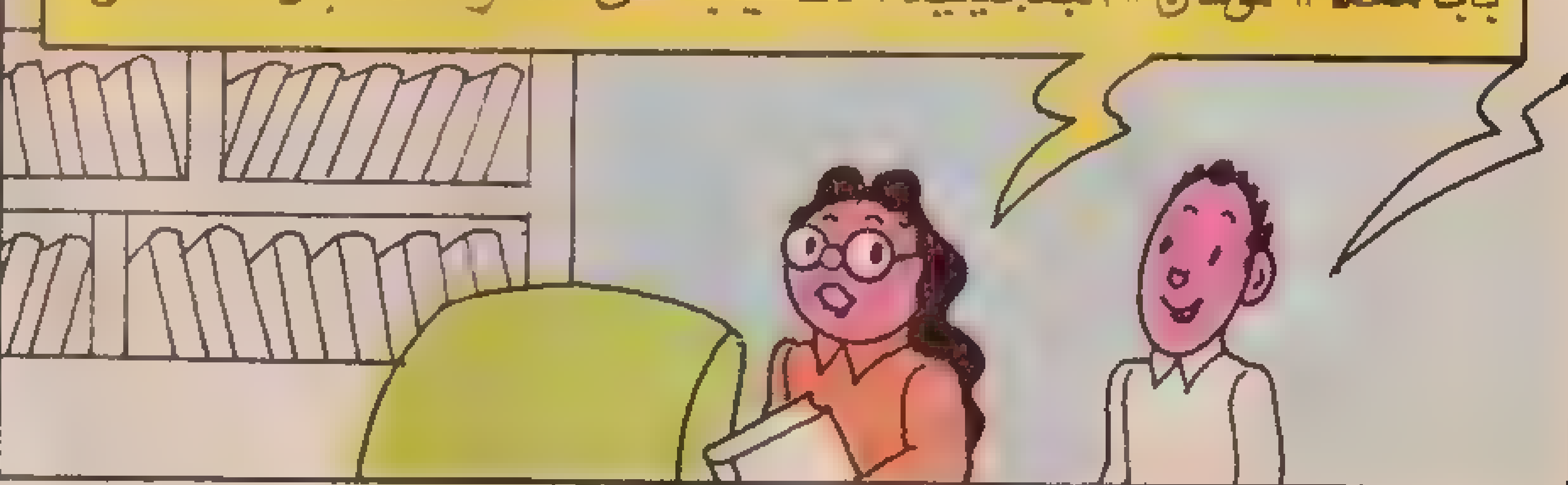

خلال العامين الأخيرين .. لايكاد يمرّ أسبوع دون أن يظهر طبق طائر فى بلجيكا ، يشاهده مجموعة من الناس


إن عدداً من المسئولين هناك يُؤكدأن الأطباق الطائرة حقيقة لاجدال فيها ..

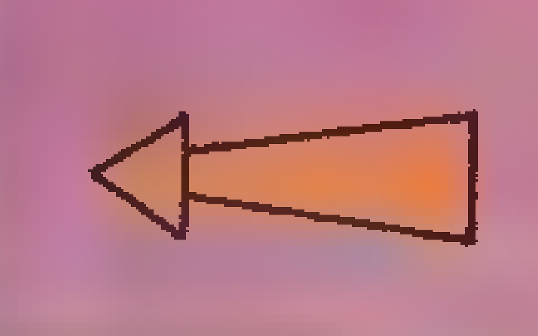

فى شهر فبراير الماضى ظهر طبق طائر فى سماء بلجيكا ، فأمر قائد سلاح الطيران بمتابعته ، طاردته ٩ طائرات


وهل استطاعت اللحاق به؟


ظلت الطائرات تقترب منه وتصوّره سينمائيا ، كان يهرب منها بسهولة وبسرعة فائقة .. ثم اختفى ..


وماذا يقول العلماء فى بلجيكا حول هذه الظاهرة ؟!
سأكتفى بأن أذكر لك ماقاله واحد من كبار علماء الفيزياء بجامعة « لوفان » البلجيكية ، تعقيباً على ظاهرة الأطباق الطائرة .


قال : أستطيع أن أجزم بأن هناك شيئاً خطيراً ، وأن هذه الأطباق متطورة جداً .. وأنها قادمة من خارج كوكب الأرض ..



مايُحيّر العلماء أن هذه الأطباق تطير بدون أجنحة وبدون مراوح وبدون صوت وربما بدون محركات !


شىء محيّر .. كيف تطير إذن ؟!!
هذا مايبحث عنه العلماء !






إعداد: مجد الدين فهمي




# كمبيوتر جديد .. يتم تشغيله بالفم وحركات الرأس!



كل تقدُّم يجرى في ميدان العلوم والكمبيوتر خاصة، يحقق المزيد من الفوائد للمعوقين. أحدث تطور في هذا الميدان، تعبر عنه الصورة المنشورة مع هذا الموضوع، حيث نرى أحد المصابين بشلل يحرمه من استخدام يديه، وقد وضع إطاراً حول رأسه، يرتبط بأنبوب مفرغ يمتد حتى الفم. وبدلاً من استخدام يديه للنقر أو الضغط على مفاتيح جهاز الكمبيوتر، فإن حركات الرأس العمودية والأفقية، الى جانب النفخ في الانبوب، تقوم بوظيفة اليدين. فالنفخة الواحدة، تعادل نقرة على جهاز التوجيه.. وبفضل حركات الرأس، وعدد النفخات، يستطيع المعوق الاستفادة الكاملة من جهاز الكمبيوتر، ومن معلوماته ورسوماته واتصالاته العديدة.

●●●

الجهاز الجديد اسمه «هيدمستر»، أي السيطرة بالرأس بدلاً من اليدين.. وبذلك يستطيع المشلول الاستغناء عن مساعدة الغير، والاستفادة من التطبيقات المتنوعة للكمبيوتر، ابتداء من عرض نصوص الكتب، حتى الرسوم والجداول، وغير ذلك الكثير.

وجهاز «هدمستر» عرض في القاهرة في شهر مايو الماضي، أثناء معرض كبير لأجهزة الكمبيوتر، أقامه المركز العربي للحاسب الألكتروني - باك - وتضمَّن جناح الأجهزة المساعدة للمعوقين، أربعة أنواع من بينها جهاز الهدمستر.

# حدائق جميلة تحت الجليد!



عندما هبط عالم الجيولوجيا إلى أعماق المياه التي يكسوها الجليد، لم يخطر بفكره انه سيجد مفاجأة مذهلة تحت هذا الجليد. كان يستهدف البحث عن منطقة مناسبة، لبناء جزيرة صناعية لوضع معدات الحفر بحثاً عن البترول، في بحر بوفورت، بولاية الاسكا الأمريكية.

لكن ما شاهده عالم الجيولوجيا في قاع هذا البحر، كان يتحدى الخيال.. فبدلاً من قاع مظلم لا تعيش في ظلماته إلا المخلوقات الصغيرة البدائية، عثر على «حديقة» تنتشر فيها الشعب المرجانية الملونة، وشقائق النعمان، والاسفنج، وعناكب البحر، ومئات المخلوقات التى لا توجد عادة، إلا فى المياه الدافئة التى تصل أشعة الشمس إلى أعماقها، مثل مياه البحر الأحمر، أو حول الشواطىء الاسترالية!

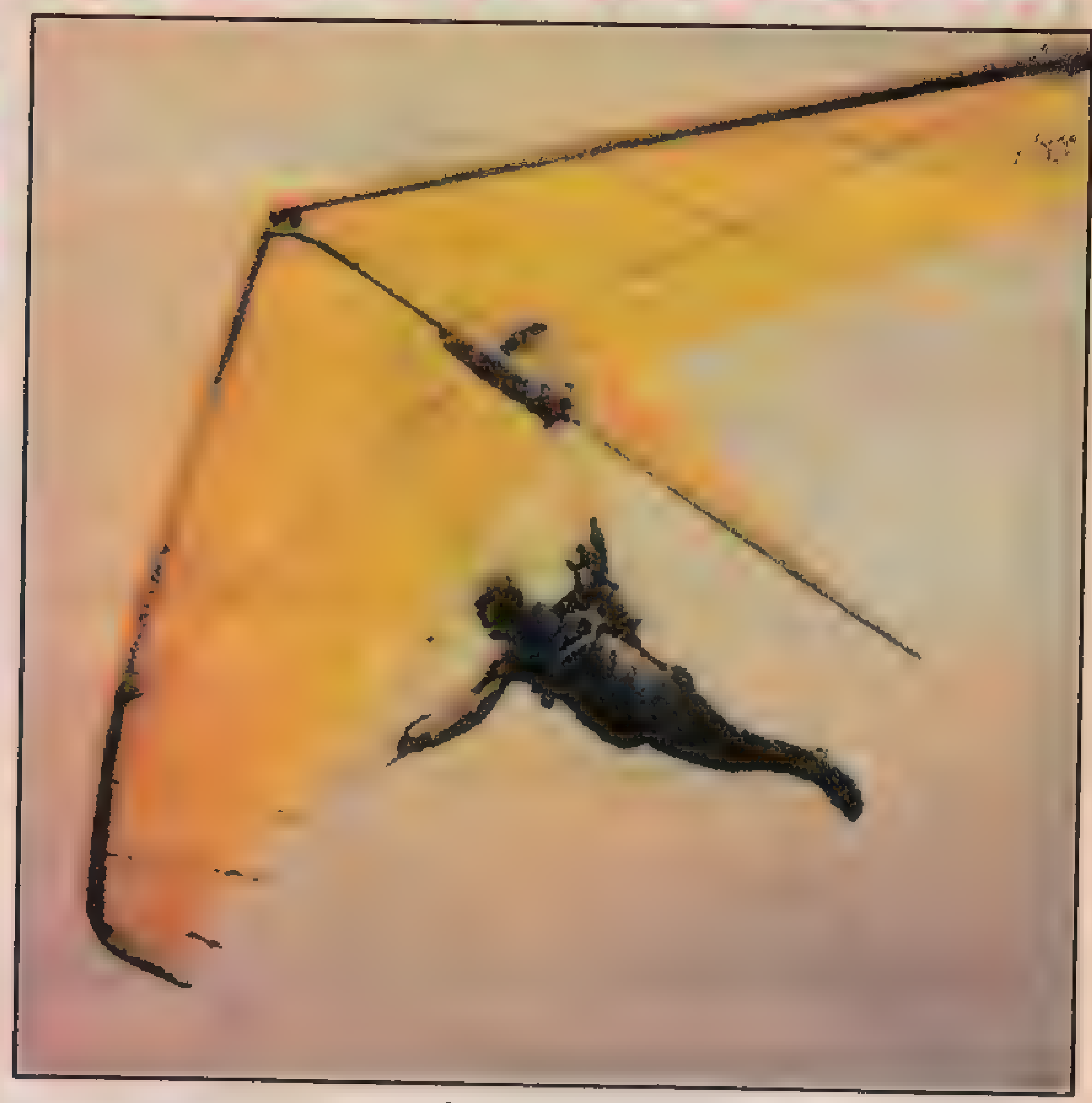
فكيف استطاعت هذه المخلوقات، الوصول إلى أعماق بحر يقع على بعد ٤٨٠ كم شمال الدائرة القطبية الشمالية، حيث تتجمد المياه على عمق مترين، وتصل درجة البرودة إلى نحو ٧٥ درجة مئوية تحت الصفر، ولمدة تسعة أشهر كل عام؟

لم يستطع العلماء الاجابة على هذا السؤال المحير. فصورة الحياة المتنوعة والمزهرة، تتحدى جميع الحقائق العلمية المعروفة. فقد تم احصاء ٣٠٠ نوع من الكائنات المختلفة الأشكال والأحجام، تحت جليد بحر بوفورت.

وكما يقول عالم الجيولوجيا الذى اكتشف هذه الحديقة المذهلة: لقد رأيت شعاباً مرجانية متألقة، وأزهاراً كعناقيد الفاكهة تتدلى على سيقانها.. وشقائق نعمان تتموج.. وكل ذلك فوق رقعة من الجلاميد - أى الصخرة الكبيرة، وكأنها جاءت من مكان بعيد، ثم استقرت هنا.. وهى ظاهرة لاتزال تخضع لأبحاث العلماء..

ونحن نقول: أن هذه الظاهرة وغيرها، تؤكد ان لله في خلقه شئون.

# مئات الألوف يمارسون هواية الطيران الشراعي



عندما نقف على سطح الأرض، نحس بالرياح وهي تمر من حولنا، من اتجاه واحد أو من عدة اتجاهات.. حسب المكان الذي نوجد به.

لكن هناك نوعاً آخر من الرياح، لا نحس بها، ولا نشاهدها، وهي الرياح الصاعدة الى أعلى، أو الهابطة الى أسفل.. وهي ما يطلق عليه علماء الأرصاد الجوية اسم: تيار الهواء الصاعد أو الهابط.

ومن هذه الحقيقة، ظهرت وانتشرت الطائرات الشراعية، أي الطائرات التي تطير بدون محرك.

فحجم هذه الطائرة يشبه الطائرات العادية، من ذوات المحركات، وإن كان يتميز عنها بأنه رفيع، مع زيادة في طول الأجنحة، وخفة في الوزن.

● ● ●

وتعتمد هذه الطائرات، على التيارات الهوائية، الصاعدة أو الهابطة.. فعند مرورها بتيار صاعد، ترتفع الى أعلى، وتعتمد في هبوطها على التيارات الهابطة. وبعد التحليق، قد يستمر الطيار محلقاً بها، لعدة ساعات، بل وهناك من حقق أرقاماً قياسية.

ويتم إقلاع هذه الطائرات بطرق عديدة.. من بينها قيام سيارة بشد الطائرة حتى ترتفع عن سطح الأرض.. ثم تحملها التيارات الهوائية الصاعدة الى أعلى.

وأحياناً يقوم مجموعة من الناس، بربطها بحبل قوي، وبعد شد الحبل الى أقصى حد، يتركه أفراد المجموعة، فتندفع الطائرة الى الأمام، ثم ترتفع في الجو.

وصناعة الطائرات الشراعية، ظهرت منذ سنوات.. لكنها تطورت، وتحولت الى رياضة ممتعة يمارسها مئات الألوف في الدول المتقدمة صناعياً.

وقد انتشر استعمال هذه الطائرات، وظهرت نماذج متعددة، من بينها ما يطلق عليه «الخفاش الطائر».. حيث يقوم الطيار بالقفز بها من قمة أحد الجبال العالية، ليواصل التحليق، مستفيداً من التيارات الهوائية الصاعدة أو الهابطة.. كما ان بعضها قد زُوِّدَ بمحرك صغير، يساعدها في الهبوط عند الضرورة.

## من كل بستان زهرة

● ظهر في بريطانيا جهاز الكتروني للقراءة، يضع فيه الكفيف الورقة المراد قراءتها، ويتولى الجهاز نطق كلماتها.

● استوردت بريطانيا نوعاً من الديدان الأفريقية، للحد من انتشار نبات سام يقضي على ٢٠ ميلاً مربعاً من الأراضي كل عام. والدودة المستوردة من جنوب أفريقيا تتغذى على هذا النبات وتقضي عليه.

● الياسمين شجيرة أو نبات متسلق ينمو في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية، أزهاره عطرة، ويستعمل زيت الياسمين في العطور.

● يطلق على أكبر الخفافيش حجماً اسم الثعلب الطائر.. حيث يبلغ طول جناحيه ١٧٠ سم، ويزن الواحد حوالي الكيلو جرام .. ويتميز بأذنين مستديرتين وعينين ثاقبتين.

● أضخم قرن من الفلفل الأخضر استنبته مزارع استرالي، بلغ طوله ٣٢٫٥ سم. أما أضخم خيارة، فقد استنبتها مزارع أمريكي وبلغ وزنها ٩ كيلوجرامات.

● رغم ان الاسفنج هو الحيوان البحري الذي لا يملك رأساً ولا قلباً ولا معدة، فانه يدافع عن نفسه بواسطة اطلاق فضلات تحمل روائح ترغم الاعداء على الابتعاد عنه!

● أضخم الأشجار سمكاً هي شجرة سرو في المكسيك، إذ يبلغ قطرها ١١ متراً عند القاعدة.. أما أطول الأشجار، فتوجد في كاليفورنيا ويبلغ طولها ١١١ متراً.

● في المناطق الحارة توجد طيور اسمها الوقواق.. مناقيرها معقوفة، طويلة الأذناب، تضع البيض في أعشاش غيرها من الطيور، وتضمن بذلك ظهور أبنائها عن طريق رعاية بيضها بواسطة هذه الطيور.

● يعيش في أمريكا الشمالية نوع من طيور نقار الخشب، يستطيع أن يأكل ٩٠٠ يرقة من يرقات حشرة الخنافس، أو ١٠٠٠ نملة في وجبة واحدة.

● يوجد في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، منخفض عميق يطلق عليه اسم: وادي الموت.. أطلق عليه هذا الاسم جماعة من المنقبين عن الذهب، نتيجة لعدد الضحايا الذين ماتوا أثناء عبوره عام ١٨٤٩.



# الأصفهاني.. صاحب الأغاني

يكتبها: جار النبي الحلو

أنا «علي بن الحسين بن الهيثم القرشي» الشهير بإسم «أبو الفرج الأصفهاني» ولعلكم ياصغاري تعرفون كتاب الأغاني للأصفهاني، وهو كتاب ضخم جمعت فيه أخبار وحياة وأشعار مائة شاعر، ذلك لأنني كنت عالماً بأيام الناس، والأنساب، وجمعت فيه أخبار الشعراء وحياتهم وتاريخ موتهم، وكتبت عن شعراء مثل: قيس المجنون وجرير وبشار وزينت كتاب الأغاني بأشعارهم. ولم يكن الكتاب مجرد تجميع أشعار وأغانٍ، ولكن كنت أرى فيه الحياة السياسية والاجتماعية. وظللت أجمع في الكتاب خمسين سنة، وبعد الخمسين سنة؟.

سأحكي لكم. كتبت نسخة واحدة من الكتاب، ولبست أفضل ثيابي، وأهمس في أذنكم، لم أكن مهتماً بثيابي، ولا مظهري، بل أحياناً كان الناس يهربون من سوء منظري. ما علينا. لبست أفخم ثيابي، وذهبت الى «سيف الدولة بن حمدان» ملك دمشق وحلب، ووقفت بين يديه، وقلت له:

— سيدي.. أقدم لك كتاب الأغاني.. درة عمري، وما أنفقت فيه حياتي.

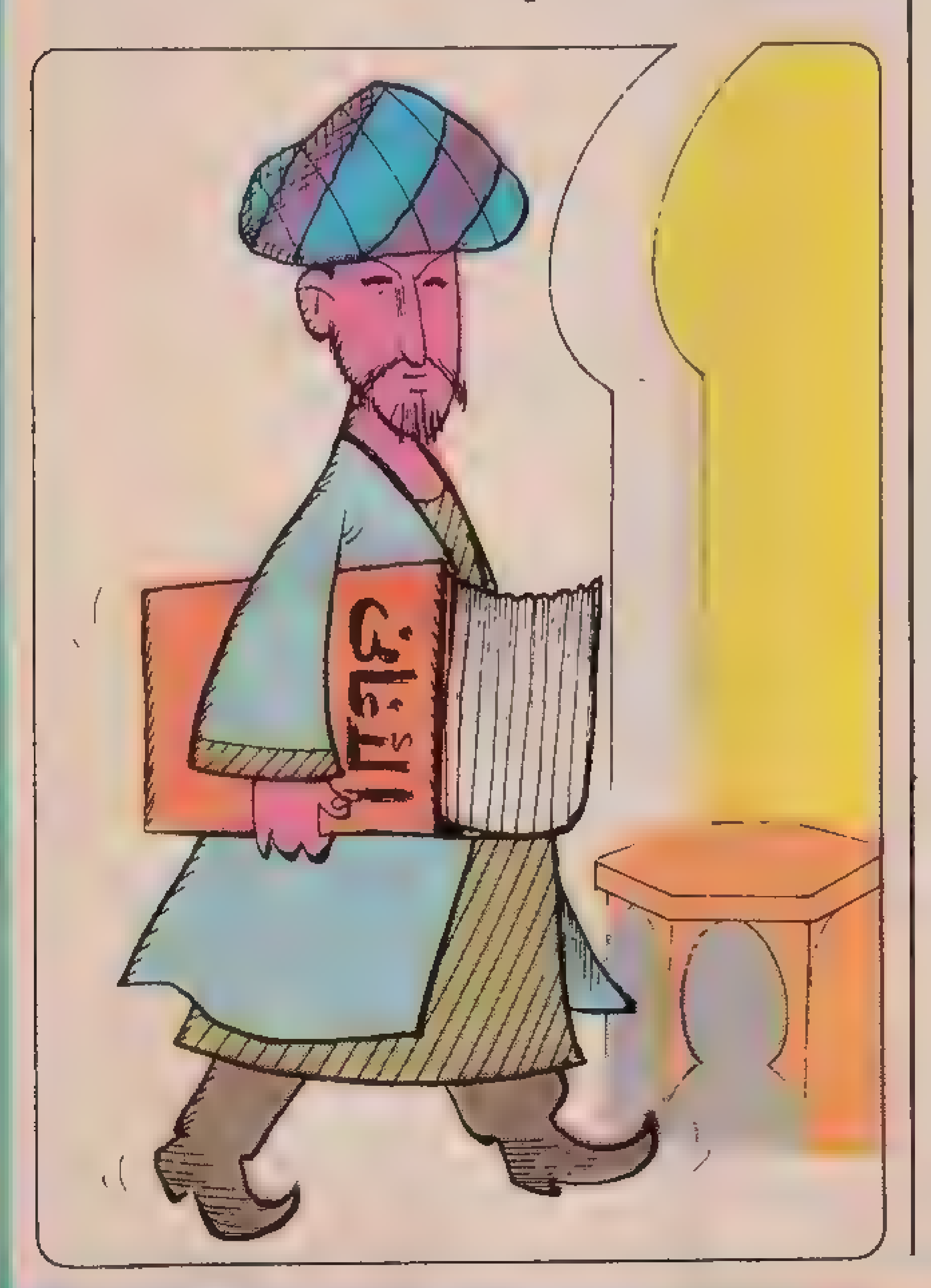
تهلل وجه «سيف الدولة بن حمدان» وكافأني بألف دينار. ألف دينار ياصغاري.. تصوروا. طبعا أكلت كل ما أشتهيه وأحبه، فأنا أقدّر الأكل وأحترمه خاصة الأوز والديوك واللحوم.

آه.. ماعلينا. بعدها جلست على شاطىء دجلة أغنى كل الأشعار، هذه الأشعار التي وضعتني في التاريخ ناراً على علم. هل قلت لكم أني أحب الطير والحيوان.. نعم.. أنا أحبها جداً وكتبت فيها القصائد، وأيضاً أحببت غير الأدب: الطب والنجوم والنحو واللغة، كما أنني أحببت التجوال فمن بغداد مكان نشأتي الى البصرة، والكوفة، وأنطاكية. وتعرفت على الوزراء والشعراء والبسطاء. ولعلك ياصغيري تسألني: كيف بدأت مشوار حياتي؟. حسناً حسناً.. منذ صغري وعمي يعلمني النقد والأدب، ومن أبي تعلمت فنون الشعر والثقافة. أحببت الشعر فحفظته، وأعجبني الحفظ فأخذت أبحث عن الشعراء وأخبارهم الطريفة والمحببة والمجنونة، وتعلمت الحديث النبوي والتاريخ، ونلت رعاية الحكماء، وعشت حياتي متزناً، وكتبت من الكتب: أدب الغرباء، والشواعر، وأيام العرب. ولكن بصراحة أنا أحب الأغاني.

وبصراحة تمتعت بكتبي وشعرائي.. والآن سعدت بالتعرف بكم.. آه.. انتظروا ياصغاري.. نسيت أن أقول لكم أني ولدت سنة ٢٨٤ هجرية.

●●●

وتوفي صاحب الأغاني سنة ٣٥٦ هجرية، لكننا لانزال نقرأ عنه، ونغني معه.

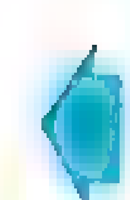


# قطار الكتكوت السريع

لم يبق من الزمن غير يوم واحد ويبدأ قطار الكتكوت السريع فى الحركة، من محطة عشة الدجاج، الى محطة الجناح، الى محطة مرق الدجاج، الى محطة الكبدة والقوانص، الى محطة الرقبة، ثم محطة الريش، وهى المحطة قبل الأخيرة التى تسبق السوق الذى يقام فى الغد، حيث تعقد الصفقات وينادى الباعة على مايفرشونه على الأرض من بضاعة ويسير المشترون مزهوين وأيديهم في جيوبهم المنتفخة بالأموال.

رحلة طويلة بلاشك ولكن الدجاجة طوال أسبوع كامل كانت قد أعدت العدة لتلحق بيوم السوق فربطت ثلاثة أقفاص بحبل طويل. كتبت على القفص الأول عربة الركاب وعلى القفص الثانى عربة الكتاكيت وعلى القفص الثالث عربة البضاعة وهي العربة التى تحمل ماعندها من بيض كثير.. وكانت تخشى أن يفقس أثناء الطريق أو تصيبه بعض الخدوش لأنها تنوى أن تبيعه فى السوق.

وبعد أن جاءت البطة ومعها صغارها ـ وكانت جارتها فى عشة البط المجاورة لعشة الدجاج، واخذت تلح عليها فى ركوب القطار معها الى السوق لم تشأ الدجاجة ان تغضب جارتها فربطت بالحبل قفصاً رابعاً كتبت عليه ـ عربة جارتى بطة..ممنوع الدخول ـ ثم جاءت الاوزة ومعها صغارها وأحدثت ضجيجاً متواصلاً حتى تركب القطار ـ وكانت هى الاخرى من بين جاراتها ـ فوافقت الدجاجة على ربط قفص خامس مخصص للاوزة مع عربات القطار حتى يعود الهدوء. ولم تنعم الدجاجة بالهدوء بعد ان ذاع نبأ قطارها ولم يتوقف مجىء الركاب الراغبين فى السفر معها الا بعد ان طبعت تذاكرللسفرواخذت تحصّل





اثمانا مرتفعة عن كل محطة يتوقف عندها القطار. فالمسافر الى محطة الرقبة يدفع اكثر من المسافر الى محطة الكبدة والقوانص. وبعد ان هددت كل من يحاول التهرب من دفع ثمن التذكرة أو يدَّعي انه مسافر الى محطة الريش ثم يبقى فى القطار حتى محطة السوق ـ بعد أن هددت من يفكر فى ذلك بدفع غرامة كبيرة تجمَّع عندها مال وفير جعلها تجمع وتطرح وتحسب ماسوف تشتريه من السوق لطعامها من أجولة الذرة والارز التى تشحنها وهى عائدة من السوق بالقطار، الى جانب ماتحصِّله من أثمان التذاكر للراغبين فى العودة من الركاب. فماذا تفعل بهذه الأموال. أخذت الدجاجة تفكر وتفكر لأن عقلها الصغير لايهتم بغير الأشياء الصغيرة بينما الأشياء الكبيرة تحتاج الى تفكير طويل. وأخيراً تذكرت انها لاتستطيع أن تجر عربات القطار وان عندها من المال مايكفى لدفع أجرة سائق للقطار. وعند منتصف النهار جاء حمار كبير وعرض على الدجاجة أن يقوم بهذه المهمة مجاناً دون أن يكلفها حفنة من الشعير، لأنه يأكل الحشائش التى تصادفه فى الطريق. فرحت الدجاجة بهذه الخدمة المجانية وهى تحاول ان تخفى اعجابها بالجرس المعلق فى رقبة الحمار. فهذا الجرس هو ماكان ينقصها، لأنه سوف يدق قبل قيام قطارها كما يفعل الجرس المعلق فى محطات السكك الحديدية وسوف ينبه المارة أثناء سيره فلايدهس قطارها أحد العابرين.

أوشكت الدجاجة على الموافقة ولكن خوفها من رفسة الحمار عندما تحاول ايقافه فى احدى المحطات جعلها فى حيرة بين الموافقة والرفض، لأن رفسة الحمار ستكون من نصيب عربة الركاب التى تجلس فيها مع جاراتها.

ثم جاء الكلب على رائحة مايحدث وأخذ يُطَمئن الدجاجة المذعورة بذيله اللطيف وميزته فى حراسة المسافرين طوال الرحلة الى جانب قيامه بجر عربات القطار، ولكن الدجاجة التى لم تعرف للنوم طعماً أثناء الليل بسبب نباحه المتواصل كانت على يقين من ان هذا النباح سوف يفزع الكتاكيت ويجعلها تتقافز هاربة أثناء سير القطار.. بدأت شمس النهار تميل ناحية الغرب عندما جاء قط مختال بنفسه وهويطوِّق رقبته بشريط من الحرير ويلهو بكرة من خيوط الصوف. رغم جمال منظره كسائق للقطار وحاجة الدجاجة لخيوط تربط بها عربات القطار اذا انقطع الحبل كانت الدجاجة لا تأمن غدر القط عندما



يتسلل أثناء الليل الى عربة الكتاكيت بعد التوقف فى احدى المحطات.

ثم وصلت السلحفاة أخيراً تعرض خدماتها فاستقبلتها الدجاجة بفتور. كانت تحبها لأمانتها وصمتها عن افشاء الأسرار ولكن السلحفاة كما هو معروف بطيئة الحركة الى جانب مايشاع عنها أحياناً من حبها لأكل البيض. بدأ قرص الشمس يغيب فى الأفق الغربى فأخذ الكلب ينبح والقط يموء والحمار ينهق والكتاكيت تصوصو والدجاجة حائرة وهى تستمع لرأى جاراتها حول الاسم الذى تطلقه على القطار. هل يكون قطار الحمار الكبير، أم قطار الكلب الفظيع، أم قطار القط الوديع. عندئذ اقترب الحمار الكبير وقال للدجاجة!

ـ لماذا أنت فى حيرة حول اختيار السائق.. وعندك أسرع كتكوت على وجه الأرض؟

ووافقت البطة على كلامه. وقالت الأوزة: ـ لماذا لا نجرب الكتكوت فى جر عربات القطار؟

وهكذا استقر رأى الدجاجة على اختيار هذا الاسم: قطار الكتكوت السريع.. بعد أن هطل المطر وتزحلقت الأقفاص فى الوحل الى الامام والكتكوت واقف عند مقدمة القطار. كانت الأقفاص تنزلق عند أرض منخفضة تنتهى عند احدى البرك.. والكتكوت يجرى مذعوراً أمام الأقفاص.. والدجاجة تجلس مع جاراتها فى عربة الركاب.. وقالت عندما شاهدت البركة:

ـ لقد اقتربنا من محطة مرق الدجاج.. ياجاراتى العزيزات! فقالت البطة: لابد أن نطلب من الكتكوت أن يهدىء من سرعة القطار..

وكان هناك تاجر يسوق بقرة فى طريقه الى السوق. وشاهد الأقفاص تنزلق نحو البركة فأسرع يعترض طريقها قبل ان تستقر فى قاع البركة فصاحت الدجاجة:

ـ احترس قبل أن يدهسك القطار..

قال التاجر ـ أى قطار؟. والى أين أنتِ ذاهبة؟..

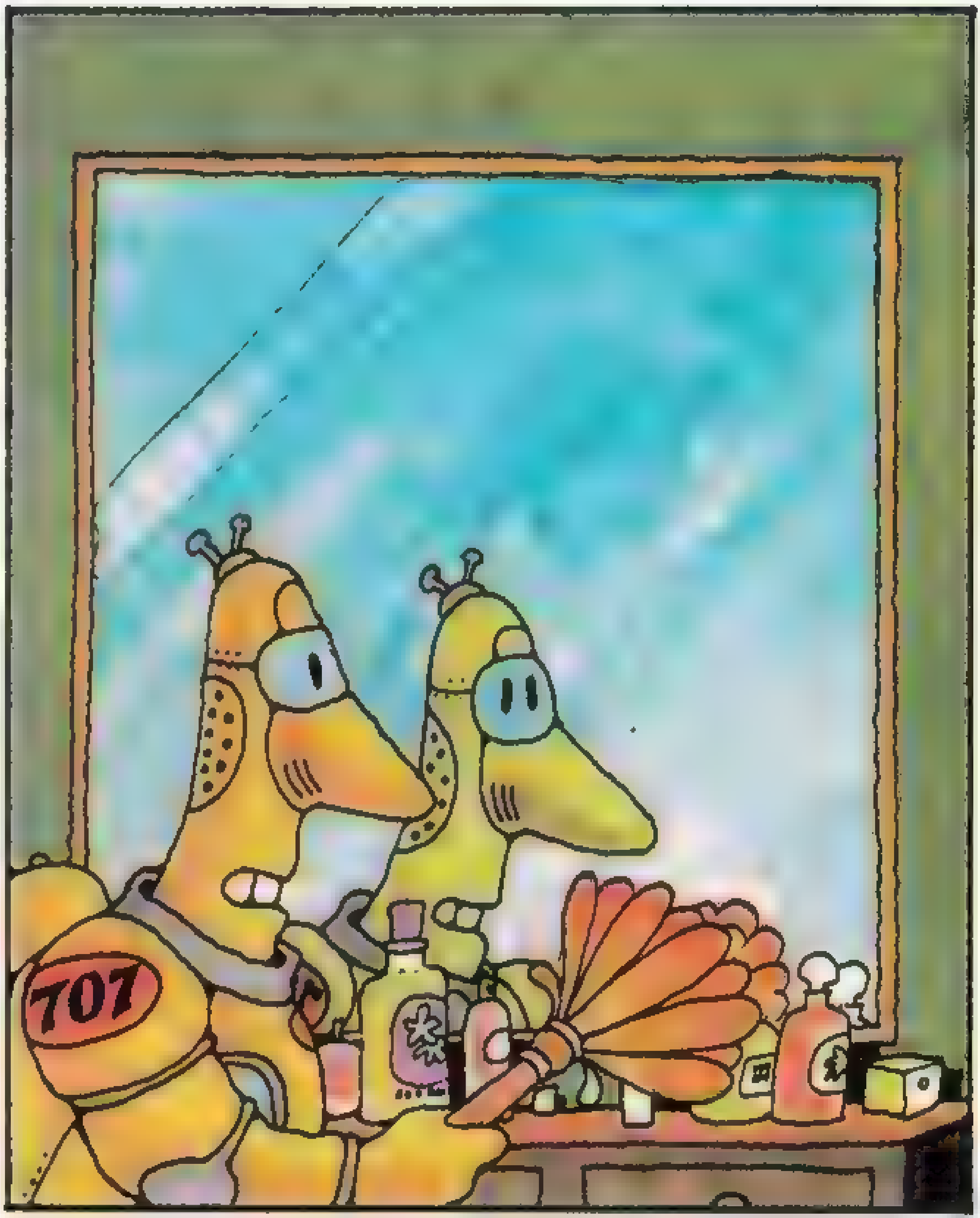
فأجابت الدجاجة ـ قطار الكتكوت السريع.. ولابد من دفع ثمن التذكرة اذا كنت تنوى الركوب الى السوق..

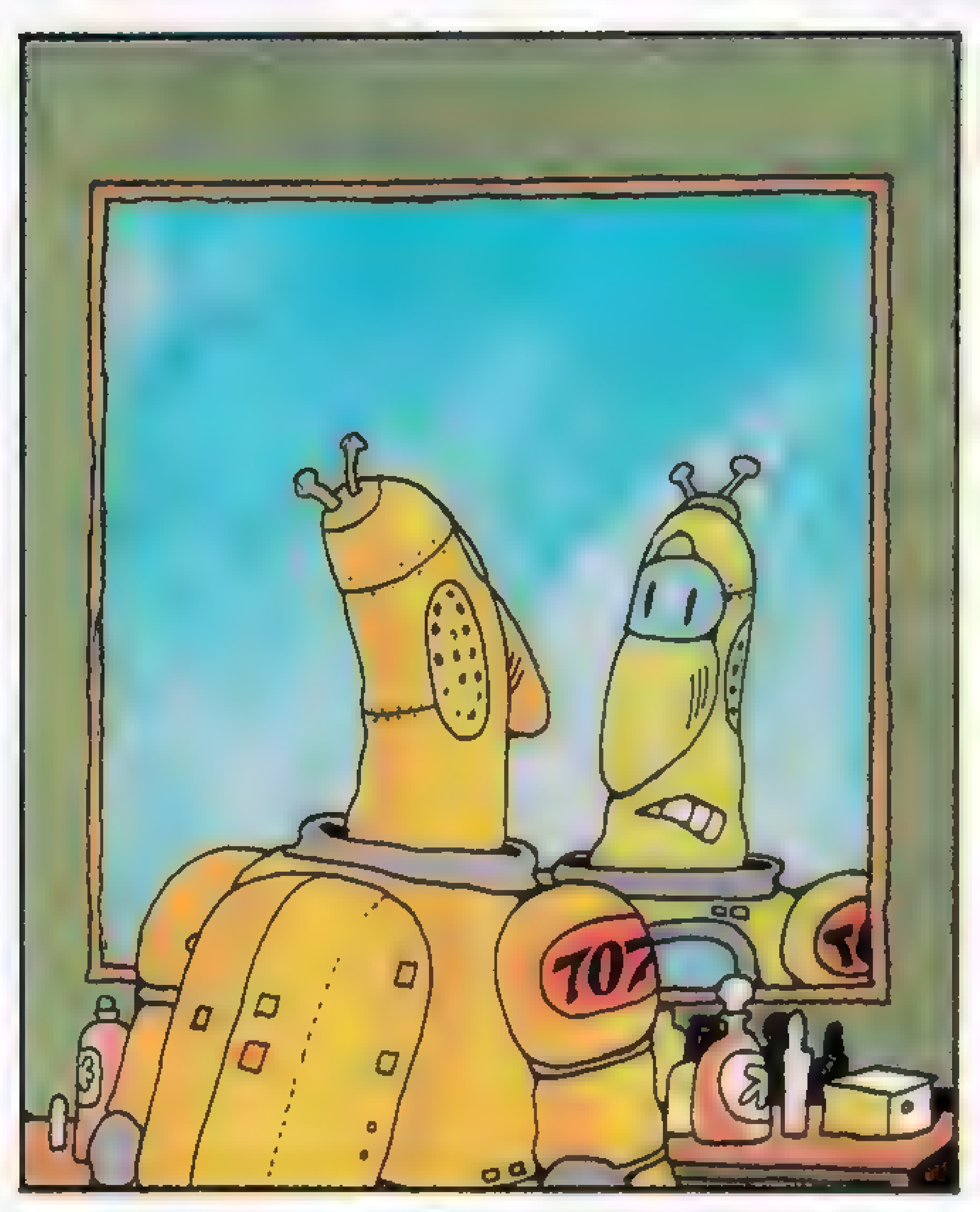
قال التاجر وهو يرفع الاقفاص فوق بقرته ويشدها بالحبل:

ـ أنا أذهب أيضاً الى السوق.. وهناك بعد أن نبيع البضاعة وتمتلىء جيوبنا بالمال.. أستطيع أن أدفع لك ثمن تذكرة القطار..

**تمت**


ر.ت ٧٠٧
R.T 707
سيناريو ورسوم:
عبدالعال






ولماذا لا أُغير قليلاً من شكلى .. ؟!!!






## الحب .. في الله

ذهب رجل من الصالحين إلى أحد المساجد، وجد به أكثر من ثلاثين رجلاً، كانوا من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، رآهم جالسين في حلقة عِلْمٍ يتدارسون أمور دينهم.

كان بينهم شاب أسمر، تبدو على وجهه علامات الورع والصلاح، كانوا يسألونه، ويستزيدون من علمه ويرجعون اليه في كل مسألة تستعصى عليهم.

سأل الرجل الصالح أحد الجالسين عن ذلك الشاب، من هو؟ أخبره أنه معاذ بن جبل، رضي الله عنه وأرضاه. فلما حان وقت صلاة المغرب، نهض الناس في المسجد لأداء الفريضة، وبعد الصلاة، انصرفوا عائدين إلى منازلهم، فلم يتمكن ذلك الرجل الصالح من مجالسة واحدٍ منهم.

ذهب الرجل الصالح في اليوم التالي الى المسجد، في وقت مبكر، وجد معاذ بن جبل، يصلى بالقرب من عمود من أعمدة المسجد، اقترب منه، وصلى بجانبه، فلما انتهى من صلاته، ظل جالساً بالقرب منه.

ظن معاذ أن ذلك الرجل له حاجة، ولكن الرجل الصالح أخبره بسبب قربه منه قائلاً: والله إنى أحبك من غير قرابة ولا صلة، سأله معاذ قائلاً: وما سبب ذلك؟ قال الرجل: أحبك في الله، قال معاذ: أبشر إذا كنت صادقاً فيما تقول، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «المتحابون في الله على منابر من نور في ظل العرش يوم لا ظل إلا ظله».

## الأعماق المظلمة

**توجد أسماك بلا عيون، ولو كانت لتلك الأسماك عيون، لما استطاعت أن ترى بها، لأنها تعيش في البحار المظلمة. مثل المحيط الهادي والأطلنطي، فماذا يحدث في أعماق تلك البحار المظلمة؟**

●●●

المحيط الهادي عميقة جداً، وفيه تقع أعمق مناطق العالم، انها مناطق مظلمة، لأن ضوء الشمس لا يمكن أن يصل إليها، بسبب عمقها الشديد.

خلق الله تعالى أسماكاً، تعيش في تلك المناطق المظلمة بلا عيون، لأنها لا تستخدم عيونها في الرؤية، ولكنها تعيش معتمدة على سمعها.

توجد أيضاً في تلك البحار العميق المظلمة، ظاهرة اسمها «الأمواج السحيقة»، إنها ليست كالأمواج التي نراها على سطح البحر، ونحن واقفون على شاطئه، حيث نستمتع برؤية موجة تجري وراء أخرى، وكأنها تسعى للحاق بها، بل إن تلك الأمواج السحيقة تكون في أعماق المحيط.

إنها أمواج عملاقة، يبلغ طول الواحدة منها، عشرة كيلومترات، وسُمكُها آلاف الأمتار، وتبلغ المسافة بين كل موجة وأخرى، من ثلاثة إلى أربعة كيلومترات، لا شك أنها أمواج كبيرة جداً، بالمقارنة بتلك الأمواج التي يمكن أن نراها على سطح المحيط.

اكتشف العلماء، وجود تلك الأمواج الداخلية في أعماق المحيط، سنة ١٩٠٠، ولكن الأقمار الصناعية قامت بتصويرها سنة ١٩٧٣، أي ان الانسان لم يعرفها معرفة حقيقية، إلا في ذلك التاريخ القريب، ولكن القرآن الكريم، أشار إلى هذه الظاهرة منذ أكثر من ١٤٠٠ عام.

قال تعالى في سورة النور: ﴿أو كَظُلُمَاتٍ في بَحْرٍ لُجِّي يَغْشَاهُ مَوجٌ من فَوقِهِ مَوجٌ من فَوقِهِ سَحَابٌ﴾.

والبحر اللُجِّي، يعنى: العميق جداً، ماؤه كثير، وقاعه مظلم جداً، (يغشاه): أي يعلوه، ويغطيه، (موج من فوقه موج) أي أمواج متتابعة، متراكبة. (من فوقه سحاب) أي من فوق الموج الثاني سحاب، أي الموج من فوقه موج، من فوقه سحاب.

وهكذا تتراكم الظلمات: (ظلمات بعضها فوق بعض)، فالبحر قاعه مظلم بسبب عمقه وكثرة مائه، وتزداد هذه الظلمة، بسبب تراكم الأمواج وتتابعها، فإذا كان فوق الأمواج السطحية سحاب، فإن الظلمة تبلغ مداها.

والمعروف أن مناطق البحار العميقة، تكون سماؤها ملبدة بالسُّحُب والغيوم، التي تحجب الضوء.

من الذي أخبر رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، بكل هذا؟ انه الله تعالى، الذي أنزل القرآن العظيم على أشرف الخلق محمدٍ صلى الله عليه وسلم.

# دخانُ الأصنام المحترقة

أسرع الناس إلى ملك البلاد، سألوه أن يحميهم من ظالم جبار، أفسد في الأرض، وسلب الحقوق، وأرهق العباد، فلم يسلم أحد من شره، ولم يستطيعوا رد ظلمه، لأنه شقيق الملك، فقد أسند اليه حكم بعض البلاد، في امبراطوريته الكبيرة (خوارزم).

●●●

لم يستطع ملك خوارزم رد ظلم أخيه، ولم يستطع حماية الناس من شره الذي شاع وانتشر، بل أن أخاه أصبح منافساً خطيراً له، في تلك الأمبراطورية، التي كانت تقع وسط آسيا.

راح يفكر في حلٍ لمشكلته، استشار الأعوان والوزراء، راح كل منهم يعرض رأيه، ويقترح حَلاً للخلاص من ذلك الرجل، أخيراً، وجد الملك الحل المناسب.. انهم المسلمون، فهم قادرون على تخليص الناس من ظلم أخيه.

أرسل الملك الى القائد المسلم (قتيبة الباهلي) طلب منه أن يأتي بجنوده، ويدخل البلاد، أبدى استعداده للمصالحة ودفع الجزية، مقابل تخليص الناس من ظلم أخيه.

عرض قتيبة هذا الأمر على أمير المؤمنين، وحصل على اذن بالزحف نحو خوارزم، تحركت الجيوش بما فيها من فرسان شجعان، فلما وصل إلى خوارزم، استقبله ملكها أحسن استقبال، أوفى بوعده ودَفَعَ الجزية.

أرسل قتيبة جنوده إلى تلك المناطق، التي يسيطر عليها شقيق الملك، دارت هناك معارك ضارية، خاضها المسلمون ببسالة منقطعة النظير، ظلوا يقاتلون حتى هزموه شر هزيمة، ثم انقضوا عليه، وأمسكوا به.. وقع أسيراً في أيديهم، فعادوا به إلى قائدهم قتيبة، فأخذه وسَلَّمَهُ لأخيه، فاستراح الناس من شره.

بدأت جيوش المسلمين تستعد للعودة، بعد أن أدت تلك المهمة، ولكن واحداً من امراء جيش المسلمين، أشار على قتيبة، بالتحرك من هناك إلى (سمرقند)، لفتحها ونشر الإسلام بين أهلها.



استحسن قتيبة تلك الفكرة، وافق على فتح سمرقند، فقد كانت من أهم بلاد (الصُغد)، التي تقع الآن في احدى الجمهوريات السوفييتية.

زحفت جيوش المسلمين نحو سمرقند، التفوا حولها، وحاصروها حصاراً شديداً، طال الحصار، ولكن ملوكهم لم يستسلموا، بل بعثوا إلى ملوك البلاد المجاورة، وطلبوا نجدتهم قائلين: لو انتصر علينا المسلمون، فإنهم سيزحفون على بلادكم، لذا فإننا نطلب عونكم لحربهم، وردهم على أعقابهم.

استجاب ملوك البلاد المجاورة لندائهم، وقرروا نجدتهم، فجهزوا جيشاً يضم عدداً كبيراً من المحاربين الشجعان، كانوا من أبناء الملوك والأمراء الذين يجيدون فنون القتال.

انطلقوا بخيولهم وعتادهم نحو سمرقند، أرادوا مهاجمة المسلمين من خلفهم، ولكن (قتيبة) كان في غاية اليقظة والاستعداد، فقد وصلته أخبار ذلك الهجوم.

جَهَّزَ قتيبة عدداً من رجال المسلمين، وأمرهم بالانطلاق لصد القادمين، فانطلقوا على بركة الله مسرعين، فلما التقوا بهم، والتحموا معهم، هزموهم شر هزيمة، ثم أمسكوا بمن بقى منهم، وعادوا بهم أسرى إلى قتيبة.

استمر حصار المسلمين لسمرقند، كان لابد من استعمال سلاح حاسم، أصدر قتيبة أمراً باستعمال (المنجانيق)، تلك الآلة التي تستخدم في القاء حجارة ضخمة على مواقع الأعداء.

انهالت قذائف المنجانيق على سور المدينة، أحدثت به فتحة كبيرة، بدأ المسلمون الرماية من خلال تلك الفتحة، أمطروهم بوابل من السهام، لم يستطع الكفار مواصلة المقاومة، اضطروا للتسليم والمصالحة، وافقوا على دفع الجزية واخلاء المدينة من المحاربين، كي يبنى قتيبة فيها مسجداً.

تم بناء المسجد في تلك المدينة، ودخلها قتيبة مع آلاف المجاهدين، وارتفع الأذان في تلك البلاد، بعد أن كان أهلها يعبدون النيران والأوثان، صلى قتيبة بالمسلمين وخطب في ذلك المسجد.

كان لابد لقتيبة القائد المسلم، أن يتخلص من الأصنام التي كان أهل المدينة يعبدونها، فلما جاءوا بها إليه، نزع ماكان عليها من ذهب وحلي، ثم وضعها فوق بعضها، حتى صارت كأنها تل مرتفع، فأمر بإحراقها.

بكى الكفار حزناً على أصنامهم، حتى ارتفع صوت بكائهم، واشتد نحيبهم، وتعالى صراخهم، قالوا: كيف تحرق آلهتنا؟

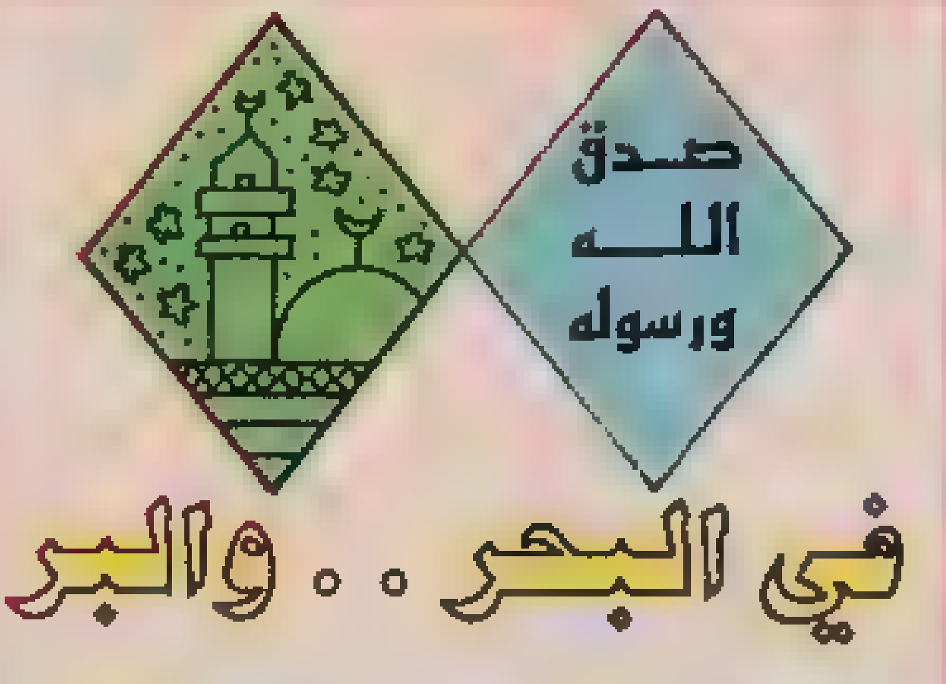
ظنوا أنهم يستطيعون بث الخوف في قلب قتيبة، قالوا له: ان بها أصناماً قديمة، حاول البعض احراقها في قديم الزمان، فأصابهم الهلاك، وحل بهم الدمار.

لم يتأثر قتيبة بكلامهم، أراد أن يبين لهم زيف اعتقادهم، أصر على احراقها لأنه مؤمن بالله وحده لا شريك له.

جاء ملكهم بنفسه، ونصح قتيبة ألا يفعل ذلك حرصاً على نفسه من الهلاك، ولكن قتيبة نهض في ثبات المؤمنين الصالحين، وأمسك شعلة بيده، ثم قال لهم: سأشعل النار فيها بنفسي، وسترون أنها أصنام لا تستطيع الدفاع عن نفسها.

تقدم قتيبة بالشعلة، اقترب من الأصنام قائلاً: الله اكبر.. الله أكبر، ثم أشعل النار فيها، فارتفع اللهب، وتصاعد دخان الأصنام المحترقة.

غادر الملك الكافر تلك المدينة، أما قتيبة، فقد ترك أخاه فيها، على رأس عدد من جنود المسلمين، ثم عاد بعد أن نصرهم الله على الكافرين.




## في البحر .. والبر

هل فكرت يوماً، في السفر عن طريق البحر؟ هل تخشى رياحه الشديدة، وأمواجه العالية؟. هل تشعر بالرهبة، حينما ترى نفسك محاطاً باللون الأزرق من كل إتجاه، زُرقة البحر، وزرقة السماء؟

لقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بما يجعلنا نشعر بالأمان إذا ركبنا البحر، فقال: أمان أمتي إذا ركبوا البحر أن يقولوا:

«بسم الله مجريها ومُرْسَاهَا، إنَّ ربي لغفور رحيم، وما قَدَروا الله حق قَدْرِه والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة، والسموات مطويات بيمينه، سبحانه وتعالى عَمّا يُشركون».

ليس معنى ذلك، اننا نركب قارباً غير صالح للاستعمال، أو سفينة غير صالحة للابحار، أو نهمل في درجة الاستعداد، ثم ندعو بهذا الدعاء، بل ينبغي أن نأخذ بالأسباب، ونعمل أقصى ما في وسعنا، ثم نتوكل على الله، وندعو بالدعاء الذي علمنا إياه رسول الله صلى الله عليه وسلم.

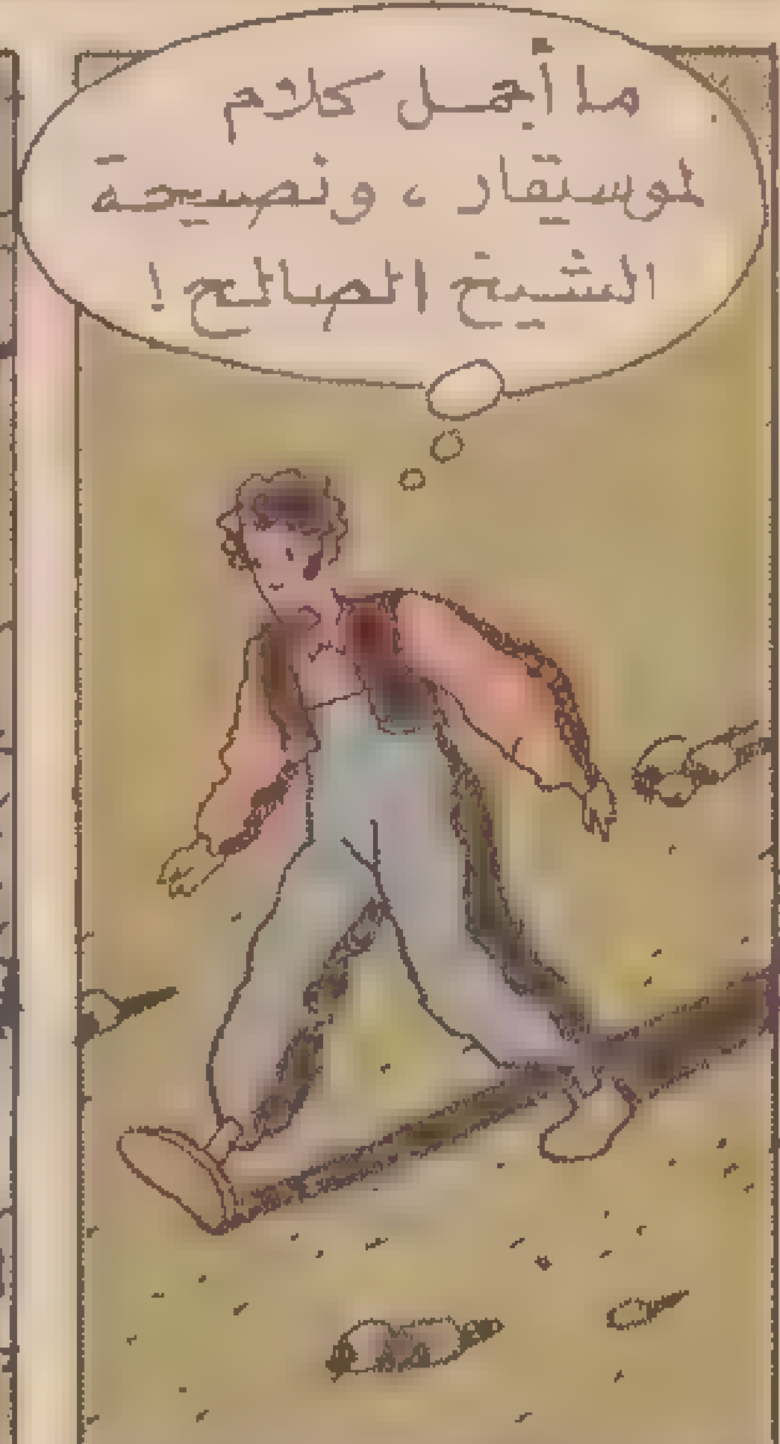
ومن أدعية السفر أيضاً، ذلك الدعاء، الذي كان يقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا دخل عليه الليل أثناء السفر، فكان صلى الله عليه وسلم إذا سافر وأقبل الليل قال: «ياأرضُ.. ربي وربُّك الله، أعوذ بالله من شرِّك، وشر مافيك وشر ما يَدِبُّ عليك، وأعوذ بك من شرِّ أسدٍ وأسْوَدَ، ومن الحية والعقرب، ومن ساكن البلد، ومن والد وما ولد».

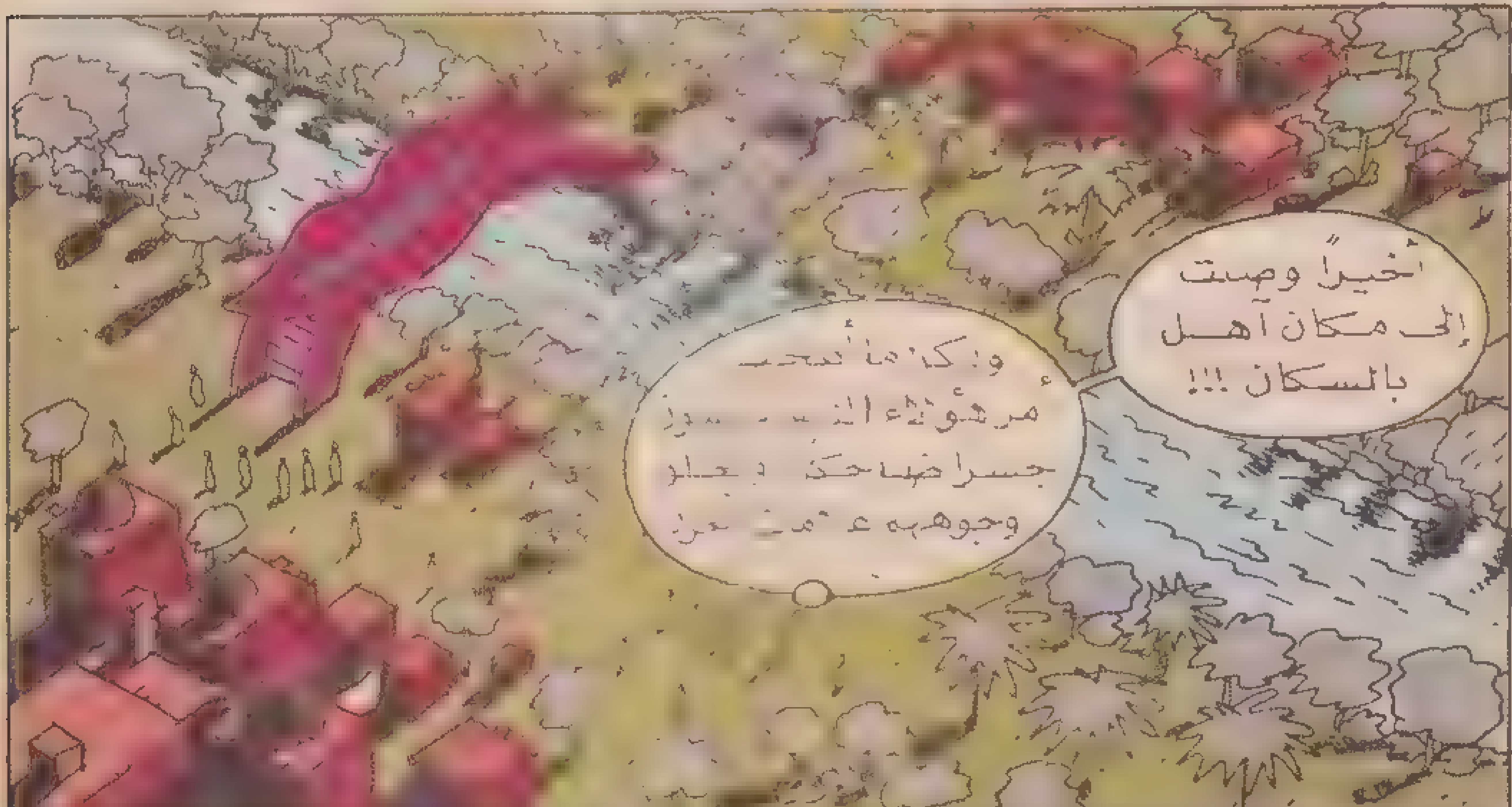
# صندوق العجائب

مرحباً أيها العازف
لقد طربت لعزفك
ماذا تفعل هنا؟

أعزف على آلتى، وأطرب
لعزفى.. ولكنى أشعر
أحياناً بالحزن فى وحدتى
هنا..









إسمع ياولدى.
منذ زمن بعيد ونحن نعانى من
حزن لانعرف مصدره..
ولكن قبل أيام جاء رجل حكيم
وتعرّف على مانحن فيه.
أمرنا ببناء جسر يربط مابيننا
وبين الناس فى الجهة المقابلة
من النهر..
وهانحن فاعلون..
ادّعى بأن الإختلاط بهم والتطبع
بما عندهم من طباع الفرح..
سوف يُؤدّى إلى تغيير
مانحن فيه..

• ملخص مانشر •

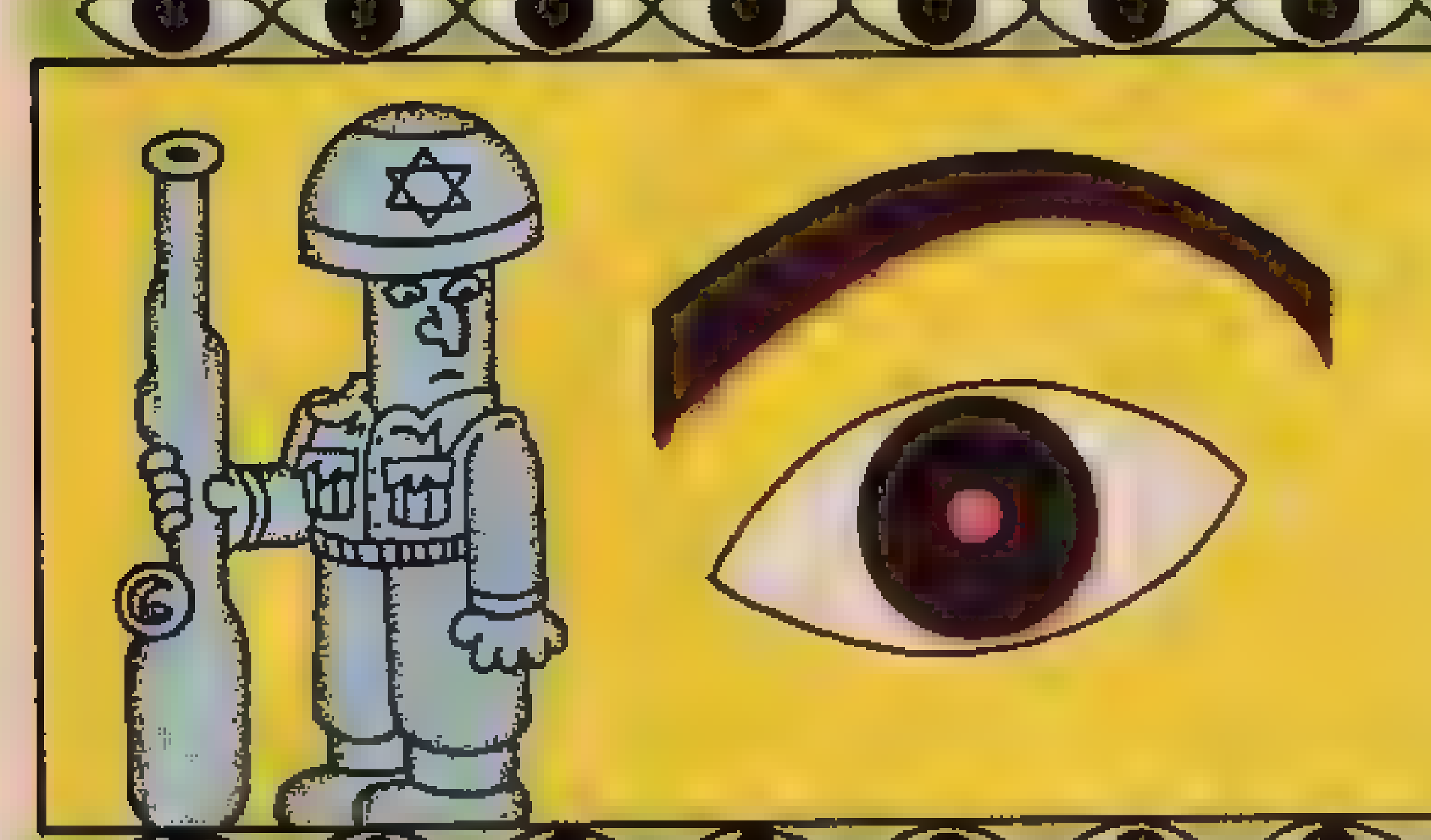
داخل صندوق العجائب شاهد «علاء» أذنا كبيرة ، وأمامه موسيقار

سيناريو ورسوم

عمان سلمان



# عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

## أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

### عملاء الموساد!

يبلغ عدد أعضاء الموساد (٩٠٠) عميل متفرغ. لكن كيف يختار الموساد عملاءه؟. للموساد طريقته في اختيار العملاء.. لكنه عادة ما يطلب منهم الكثير.

فعلى العضو المختار أن يكون حاصلاً — على الأقل — على شهادة الثانوية العامة.. وأن يكون تقديره (جيد) — على الأقل — أيضاً أثناء خدمته العسكرية.

لكن ليس «للموساد» قواعد محددة في اختيار العملاء، لكن عادة يختار الرجال الأقل وسامة وأناقة، حيث يركزون على الأشكال العادية والمألوفة..

وفي الشهور الأولى يتدرب العميل على استخدام المصطلحات، وعلى التعامل مع الأسلحة النارية اليدوية.. وعلى إجادة رياضات الجودو والكاراتيه لكي يحسن الدفاع عن نفسه.

وفي الشهور الستة التالية يتدرب العميل على العمل في المكان المحدد له.. وأهم ما عليه أن يفعله هو أن يُتقن لغة (البلد) الذي سيعمل ويعيش فيه.. وإذا ما اجتاز الامتحان، فإنه يقوم أولا بعمل اداري في المركز الرئيسي للموساد.. وإذا ما حصل على درجة كفاءة عالية.. فإنه يُكلف بمهام خاصة كالاغتيال على سبيل المثال، ثم يُرسل للخارج بعد أن يكون قد تعلم أحدث طرق القتل والتعذيب!.

### (من) مهندس طرق.. (إلى) كناس طرق!



● مهندس الطرق الذي اصبح كناساً للشوارع في تل أبيب!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن (بيح بارز) البالغ من العمر (٥٨) عاماً، وهو مهاجر جديد كان يعمل مهندساً للطرق في الاتحاد السوفييتي.. يعمل الآن ـ بعد (٤) شهور من هجرته إلى اسرائيل ـ كناساً في الشوارع يجمع القمامة.. بل إنه يقول مفتخراً: من حُسن حظي أنني وجدت عملاً في اسرائيل!

كما نشرت الصحيفة مأساة أخرى لطبيب نفساني يدعى (فليكس أهرونوب) ويبلغ من العمر (٤٤) عاماً، وهو أيضاً مهاجر جديد جاء الى اسرائيل منذ عدة شهور، وعند سؤاله عن وضعه في اسرائيل، قال: إنه أصبح يحلم بأن يعمل كناساً للطرق يجمع القمامة من الشوارع.. بعد أن كان حلمه أن يعمل في مستشفى بمهنته الأصلية كطبيب نفساني!

### إرهاب..

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن أربعة اسرائيليين من معتادي الاجرام قاموا بخطف مواطن ثري من منطقة (نتسرت عليت) بعد أن طالبوه بدفع عشرة آلاف دولار كفدية.. لكنه رفض، فقاموا بضربه ضرباً مبرحاً.

تم القبض على اثنين من المجرمين الأربعة.. أما الرجل المخطوف فنقل الى المستشفى للعلاج، وهو في حالة خطيرة جداً!!!

### بالرصاص..!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن قاضي محكمة السلام في حيفا أصدر قراراً بحبس شاب يهودي يبلغ من العمر (١٧) عاماً، بتهمة إطلاق الرصاص على أبيه.. في أعقاب نقاش حاد دار بين الأب وابنه!

### عاطلون بالجملة!

ذكرت صحيفة (معاريف) أن عدد العاطلين في اسرائيل وصل خلال شهر يونيو الماضي إلى أكثر من (٢٥) ألف عاطل عن العمل.. أي بزيادة تقدر بـ ٤٦٪.. مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي!

## إضـــراب المـــدارس!

ذكرت صحيفة (دافار) أن المدارس التابعة للمجالس الاقليمية ستقوم بإضراب واسع النطاق عن الدراسة، إذا لم تتضمن ميزانية وزارة التعليم.. مصاريف الأتوبيسات التي تقوم بنقل التلاميذ والأطفال من الكيبوتسات إلى المدارس.

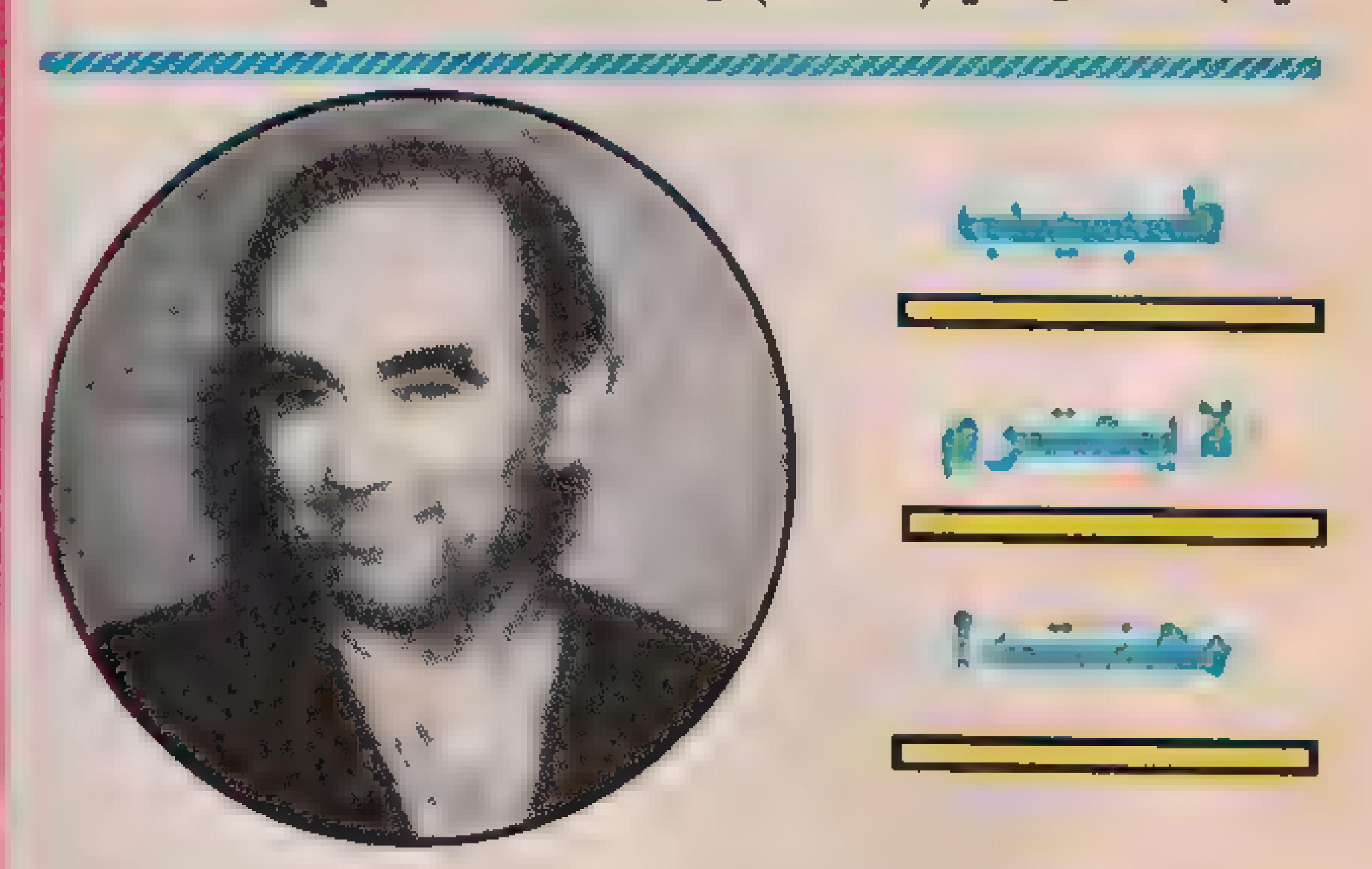
وقد هددت هذه المدارس بأن (١٥٠) ألف طالب سيُضربون عن التعليم مع بداية العام الدراسي القادم إذا لم يتم حل هذه المشكلة.

## لا أريد العيش في اسرائيل!

نشرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية قصة لمهاجر جديد، وضع نهاية لحياته المليئة بالمتاعب المستمرة منذ هجرته إلى اسرائيل.. تاركاً وراءه رسالة لزوجته، قال فيها إنه يشعر بالحنين الدائم إلى الاتحاد السوفييتي، وأصبح لا يرغب في العيش في اسرائيل.

المهاجر كان قد جاء الى اسرائيل منذ (٤) أشهر فقط.. ومنذ وصوله الى اسرائيل كان يعيش في كآبة وحزن مستمرين بسبب المشاكل التي واجهته هناك، حيث لم يستطع الحصول على أي فرصة عمل، بينما عملت زوجته كعاملة للنظافة.. بالرغم من حياتهما الكريمة في (القوقاز) في الاتحاد السوفييتي.

## طبيب لا يحترم مهنته!



● الطبيب الاسرائيلي.. الذي لا يحترم مهنته!

نشرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن محكمة تل أبيب قد أصدرت حكمها على الطبيب (فروتسفور اليليورن) الذي يعمل رئيساً لقسم الجراحة بمستشفى (بيلنسون) بتل أبيب، بالسجن لمدة خمسة أشهر.. بتهمة استغلال المرضى الذين يذهبون الى المستشفى، والحصول منهم على مبالغ مالية سراً لعلاجهم.. مستغلاً حالتهم الصحية المتدهورة.

استطاع الطبيب ـ الذي وصفته الصحيفة بأنه لا يحترم مهنته ـ الحصول على مبلغ (٢) مليون دولار من المرضى خلال السنوات الأخيرة!




## حاملات الطائرات.. مطارات عائمة !

● كيف ظهرت وتطورت حاملة الطائرات؟

نادية محمد صابر

الخرطوم ـ السودان

●● شهدت الحرب الأهلية بين الولايات الأمريكية الشمالية والجنوبية، تحويل أول سفينة لاستغلالها لأغراض المراقبة الجوية.. ففي عام ١٨٦١، تم تعديل سطح مركب شحن الفحم «بارك كوستس» ليصبح صالحاً لنقل بالونات الاستطلاع والمراقبة.. وقد قامت هذه السفينة المعدَّلة بمهامها على نهر «بوتوماك»، منذ وضعها قيد الخدمة في شهر نوفمبر ١٨٦١.

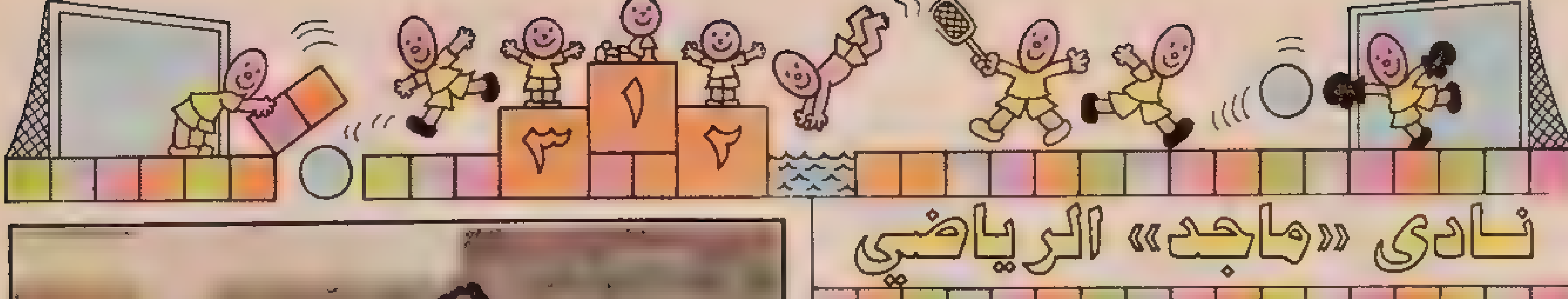
أول عملية إقلاع من سفينة حربية، قام بها الطيار الأمريكي «يوجين إلي» من على متن الطراد «برمنجهام» بولاية «فرجينيا»، في ١٤ نوفمبر ١٩١٠.. وفي ١٨ يناير ١٩١١، هبط هذا الطيار بطائرته على سطح البارجة «بنسلفانيا»، وأقلع منها مجدداً بعد وقت قصير، عندما كانت راسية في خليج «سان فرانسيسكو».. هذا الانجاز يُعَد الولادة الحقيقية لفكرة حاملات الطائرات.. وتجدر الاشارة إلى أن هاتين السفينتين كانتا مجهزتين بمنصة إقلاع معدَّة خصيصاً لمساعدة الطيار على الانطلاق أو الهبوط على سطحيهما.

قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى، كانت الطائرات البحرية التي تستطيع الاقلاع والهبوط في الماء مباشرة، تُعتبر أفضل وسيلة للاستطلاع البحري ومرافقة قطع الأسطول وحمايتها.. غير أن المصاعب التي واجهت هذه الطائرات في الظروف الجوية غير المؤاتية التي تجعل البحر هائجاً، دفعت الى التفكير بإدخال تعديلات على السفن الموجودة واعادة تجهيزها، بحيث تستطيع استقبال الطائرات على سطحها.

أول قطعة بحرية في العالم يمكن اعتبارها حاملة طائرات بالمفهوم الحديث، هي السفينة الحربية البريطانية «فوريوس». وقد أدخِلَت تعديلات على تصميمها عام ١٩١٧، وأصبحت تستوعب على سطحها ست طائرات، وأربع طائرات بحرية يمكنها الهبوط والاقلاع من الماء.. وخضع سطحها لتعديلات أخرى بين عامي ١٩٢١ و ١٩٢٥، بحيث أصبحت تستوعب ٣٣ طائرة، وبلغ طولها الاجمالي ٢٣٩ متراً.. وقد انتهت خدماتها عام ١٩٤٩، بعد أن لعبت دوراً هاماً خلال الحرب العالمية الثانية.

عندما اندلعت الحرب العالمية الثانية، كان هناك عشرون حاملة طائرات عاملة، و ١١ قيد البناء.. وكانت بريطانيا آنذاك في المقدمة، تليها اليابان، ثم الولايات المتحدة الأمريكية، ومن بعدها فرنسا.

أول حاملة طائرات نووية في العالم هي الحاملة الأمريكية «انتربرايز».. تم تدشينها عام ١٩٦٠، وتسلمتها البحرية الأمريكية عام ١٩٦١.. وهي تستمد طاقتها من ثمانية مفاعلات نووية، وقطعت أكثر من ٢٠٠ ألف ميل قبل إعادة تزويدها بالوقود.. وهي تستوعب عشرة أسراب من الطائرات، وأكثر من خمسة آلاف بحّار. ويفوق وزنها ٨٥ ألف طن، وتبلغ حمولتها الكاملة ٨٩ ألفاً و ٦٠٠ طن.. أما طولها فهو ٣٣٥٫٨ متر، وبذلك تكون أطول حاملة طائرات في العالم.




# نادي «ماجد» الرياضي

## جولة بين الملاعب!

● أكبر ستاد رياضي في العالم هو إستاد (ستراهوف) في مدينة براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا.. وقد أنشىء عام ١٩٢٤، ويتسع لربع مليون مشاهد.

● أطول ملاكم في العالم عرفته حلقات الملاكمة.. هو الملاكم الزنجي (هنري جونسون).. وكان طوله ٢١٩ سنتيمتراً، وأطلق عليه لقب ناطحة السحاب!

● يعتبر اللاعب (هيكتور كاسترو) الذي فقد ذراعه في حادث، هو صاحب الفضل على فريقه منتخب أورجواي.. في تحقيق كأس العالم عام ١٩٣٠.. عندما تغلبت أورجواى على الأرجنتين ٤/٢، وكان صاحب اليد الواحدة هو صاحب الفضل في هذا الانتصار.

● ظل «بيليه» محتفظاً بلقب أصغر لاعب شارك في نهائيات كأس العالم.. حيث كان عمره في كأس العالم عام ١٩٥٨ لا يتعدى (١٧) عاماً وثمانية أشهر.. حتى جاء اللاعب (نورمان وايتسايد) لاعب ايرلندا الشمالية ليحصل على هذا اللقب في كأس العالم في اسبانيا ١٩٨٢، حيث كان أصغر لاعب، كان عمره (١٧) عاماً و (٤٠) يوماً فقط!

● يضم الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، [١٥٠] دولة.. تنتمي إلى أفريقيا [٤٢] دولة، وآسيا [٢٧] دولة، وأوروبا [٣٤] دولة، وأمريكا الوسطى والشمالية [٢٣] دولة، وأمريكا الجنوبية [١٠] دول، وأوقيانوسيا [٤] دول.. ودول أوقيانوسيا هي: نيوزيلندا، استراليا، فيجى، تايوان.

## «الكريكيت».. لعبة بريطانية

● تعتبر لعبة «الكريكيت» أكثر لعبة يمارسها البريطانيون بعد كرة القدم. فهم يمارسون «الكريكيت» منذ القرن الثامن عشر.

● «الكريكيت».. لعبة شاقة وطويلة، فالمباراة الواحدة قد تستغرق ستة أيام في البطولات الدولية.. وثلاثة أيام أو يومين في البطولات المحلية.. ونصف يوم في المباراة الودية.

● يتكون الفريق في مباراة «الكريكيت» من (١١) لاعباً، يدافع كل فريق عن (بوابتين).. كل واحدة تتألف من (٣) أوتاد، يبعد الواحد عن الآخر (٢٠) سنتيمتراً، وإرتفاع الوتد (٧٠) سنتيمتراً.



● وتتركز على الأوتاد الثلاثة عارضتان، وتبعد كل بوابة عن الأخرى مسافة (٢٠) متراً.

● ويحمل كل لاعب «عصا» مُسطحة، طولها حوالي (متر) . ويبدأ اللعب عندما يرمى قاذف الفريق المهاجم كرة وزنها (١٧٢) جراماً، ومحيطها (٢٣) سنتيمتراً.

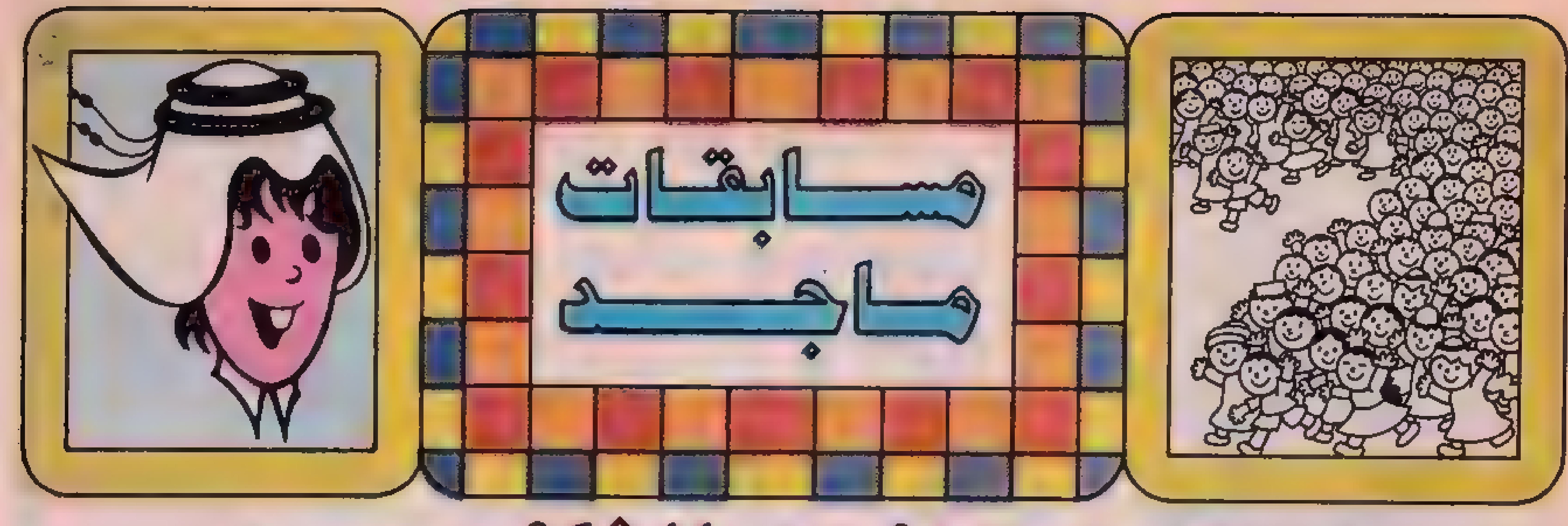
● يعود تاريخ اللعبة الى عام ١١٥٠م، وبدأ انتشارها بحلول عام ١٥٥٠م ـ وأول مباراة بالقوانين المعروفة حالياً كانت في (فينسبرى) في لندن في ١٨ يونية عام ١٧٤٤م.

وعُرفت «الكريكيت» في استراليا عام ١٨٠٣م.

ـ وكانت أول مباراة دولية بين كندا والولايات المتحدة عام ١٨٤٤م.

● أما أول مباراة في «الكريكيت» للنساء، فأقيمت عام ١٧٤٥م، أما أول مباراة تحدي فكانت بين انجلترا وأستراليا في (بريسبن) بين٢٨ و٣١ ديسمبر عام ١٩٣٤م.

ـ أما الاتحاد الدولي للكريكيت للنساء فتكوَّن عام١٩٥٨م.




# ١٠٨ جوائز للفائزين

## بالاضافة الى فرصة نادرة

## لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

### ١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٨٣ الى الآية ١٨٦ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿يا أيُّها الذين آمنوا﴾، إلى قوله تعالى: ﴿لعلهم يَرْشُدُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ كُتِبَ عَلَيْكُم.

٢ ــ فمن شَهِدَ.

٣ ــ يَرْشُدُونَ.

### ٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة، سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

### ٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (السَغاب).. هل تعني:

١ ــ الجوع؟

٢ ــ الدخان الكثيف الأسود؟

٣ ــ شدة الجفاف؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

## ٤ كاريكاتير



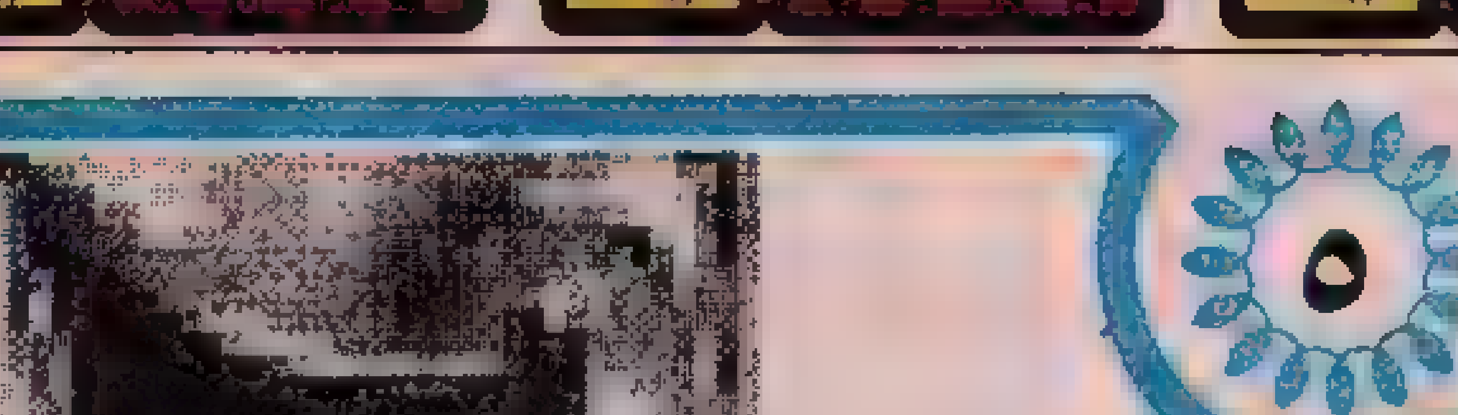



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

## ٥ صورة مهزوزة





جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

## ٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

## ٧ إثنان من سبعة







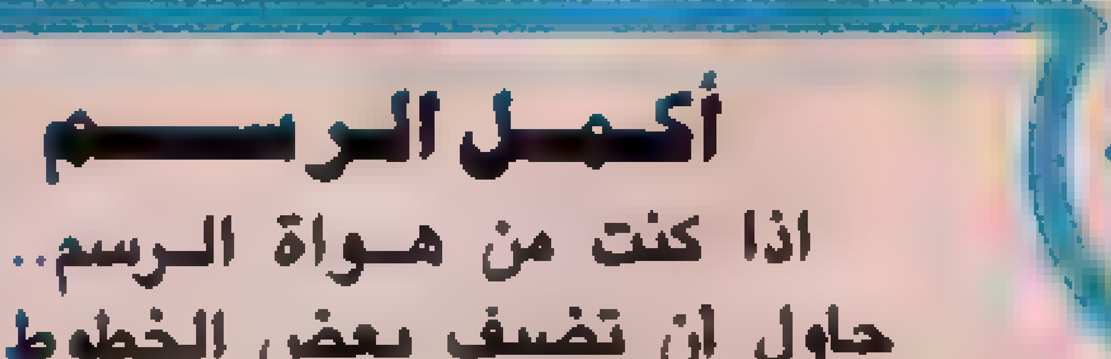

● الدكتور مصطفى محمود الكاتب والمفكر الإسلامي.. صدر له العديد من المؤلفات في مجال الدعوة والفكر.

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

## ٨ أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.




## الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.




■ **الكلمات الأفقية:**

[١] مدينة أسبانية، ستقام بها الألعاب الأوليمبية رقم (٢٥) عام ١٩٩٢م.

[٢] من الزهور ـ يفقد عقله «معكوسة».

[٣] حيوان بري ـ ثلاثة أرباع كلمة (رالي).

[٤] الرسام الذي يرسم (زكية الذكية).

[٥] مدينة ايطالية، ستقام بها ألعاب البحر الأبيض المتوسط رقم (١٣) عام ١٩٩٧م.

[٦] مدينة في غرب المغرب .

[٧] تكبر وخيلاء ـ للسؤال عن المكان (معكوسة).

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] عاصمة المجر.

[٢] علل (معكوسة).

[٣] جَذَبَ ـ قسية.

[٤] مادة بيضاء صلبة كاوية، تستخدم في تنقية السكر، وفي صناعات الصلب والزجاج.

[٥] أنظر بتمعن (معكوسة) ـ حرف نصب.

[٦] مدينة يابانية ألقى الأمريكيون عليها القنبلة الذرية الثانية في أغسطس ١٩٤٥م.

[٧] مدينة أسبانية، فتحها العرب عام ٧١٢م (معكوسة).

## ١٠ لــوِّن.. واكتشــف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢١ | ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٤٢ | ٤١ | ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ | ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ |
| ٦٣ | ٦٢ | ٦١ | ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ | ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ |
| ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ | ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ | ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ |
| ١٠٥ | ١٠٤ | ١٠٣ | ١٠٢ | ١٠١ | ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ | ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ |
| ١٢٦ | ١٢٥ | ١٢٤ | ١٢٣ | ١٢٢ | ١٢١ | ١٢٠ | ١١٩ | ١١٨ | ١١٧ | ١١٦ | ١١٥ | ١١٤ | ١١٣ | ١١٢ | ١١١ | ١١٠ | ١٠٩ | ١٠٨ | ١٠٧ | ١٠٦ |
| ١٤٧ | ١٤٦ | ١٤٥ | ١٤٤ | ١٤٣ | ١٤٢ | ١٤١ | ١٤٠ | ١٣٩ | ١٣٨ | ١٣٧ | ١٣٦ | ١٣٥ | ١٣٤ | ١٣٣ | ١٣٢ | ١٣١ | ١٣٠ | ١٢٩ | ١٢٨ | ١٢٧ |
| ١٦٨ | ١٦٧ | ١٦٦ | ١٦٥ | ١٦٤ | ١٦٣ | ١٦٢ | ١٦١ | ١٦٠ | ١٥٩ | ١٥٨ | ١٥٧ | ١٥٦ | ١٥٥ | ١٥٤ | ١٥٣ | ١٥٢ | ١٥١ | ١٥٠ | ١٤٩ | ١٤٨ |
| ١٨٩ | ١٨٨ | ١٨٧ | ١٨٦ | ١٨٥ | ١٨٤ | ١٨٣ | ١٨٢ | ١٨١ | ١٨٠ | ١٧٩ | ١٧٨ | ١٧٧ | ١٧٦ | ١٧٥ | ١٧٤ | ١٧٣ | ١٧٢ | ١٧١ | ١٧٠ | ١٦٩ |
| ٢١٠ | ٢٠٩ | ٢٠٨ | ٢٠٧ | ٢٠٦ | ٢٠٥ | ٢٠٤ | ٢٠٣ | ٢٠٢ | ٢٠١ | ٢٠٠ | ١٩٩ | ١٩٨ | ١٩٧ | ١٩٦ | ١٩٥ | ١٩٤ | ١٩٣ | ١٩٢ | ١٩١ | ١٩٠ |
| ٢٣١ | ٢٣٠ | ٢٢٩ | ٢٢٨ | ٢٢٧ | ٢٢٦ | ٢٢٥ | ٢٢٤ | ٢٢٣ | ٢٢٢ | ٢٢١ | ٢٢٠ | ٢١٩ | ٢١٨ | ٢١٧ | ٢١٦ | ٢١٥ | ٢١٤ | ٢١٣ | ٢١٢ | ٢١١ |
| ٢٥٢ | ٢٥١ | ٢٥٠ | ٢٤٩ | ٢٤٨ | ٢٤٧ | ٢٤٦ | ٢٤٥ | ٢٤٤ | ٢٤٣ | ٢٤٢ | ٢٤١ | ٢٤٠ | ٢٣٩ | ٢٣٨ | ٢٣٧ | ٢٣٦ | ٢٣٥ | ٢٣٤ | ٢٣٣ | ٢٣٢ |
| ٢٧٣ | ٢٧٢ | ٢٧١ | ٢٧٠ | ٢٦٩ | ٢٦٨ | ٢٦٧ | ٢٦٦ | ٢٦٥ | ٢٦٤ | ٢٦٣ | ٢٦٢ | ٢٦١ | ٢٦٠ | ٢٥٩ | ٢٥٨ | ٢٥٧ | ٢٥٦ | ٢٥٥ | ٢٥٤ | ٢٥٣ |
| ٢٩٤ | ٢٩٣ | ٢٩٢ | ٢٩١ | ٢٩٠ | ٢٨٩ | ٢٨٨ | ٢٨٧ | ٢٨٦ | ٢٨٥ | ٢٨٤ | ٢٨٣ | ٢٨٢ | ٢٨١ | ٢٨٠ | ٢٧٩ | ٢٧٨ | ٢٧٧ | ٢٧٦ | ٢٧٥ | ٢٧٤ |
| ٣١٥ | ٣١٤ | ٣١٣ | ٣١٢ | ٣١١ | ٣١٠ | ٣٠٩ | ٣٠٨ | ٣٠٧ | ٣٠٦ | ٣٠٥ | ٣٠٤ | ٣٠٣ | ٣٠٢ | ٣٠١ | ٣٠٠ | ٢٩٩ | ٢٩٨ | ٢٩٧ | ٢٩٦ | ٢٩٥ |
| ٣٣٦ | ٣٣٥ | ٣٣٤ | ٣٣٣ | ٣٣٢ | ٣٣١ | ٣٣٠ | ٣٢٩ | ٣٢٨ | ٣٢٧ | ٣٢٦ | ٣٢٥ | ٣٢٤ | ٣٢٣ | ٣٢٢ | ٣٢١ | ٣٢٠ | ٣١٩ | ٣١٨ | ٣١٧ | ٣١٦ |

● اللون الأحمر: ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٣٤ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢ ـ ٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٥ ـ ٧٦ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٠٨ ـ ١٠٩ ـ ١١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٥ ـ ١١٦ ـ ١١٧ ـ ١١٨ ـ ١٤٨ ـ ١٤٩ ـ ١٥٠ ـ ١٥١ ـ ١٥٢ ـ ١٥٣ ـ ١٥٤ ـ ١٥٥ ـ ١٥٦ ـ ١٥٧ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٦٠ ـ ١٩٠ ـ ١٩١ ـ ١٩٢ ـ ١٩٣ ـ ١٩٤ ـ ١٩٥ ـ ١٩٦ ـ ١٩٧ ـ ١٩٨ ـ ١٩٩ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠١ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢١٠ ـ ٢٣٢ ـ ٢٣٣ ـ ٢٣٤ ـ ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ـ ٢٣٧ ـ ٢٣٨ ـ ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ـ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ ـ ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٥٢ ـ ٢٧٤ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٣ ـ ٢٩٤ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٥ ـ ٣٣٦.

● اللون الأزرق الغامق: ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٨ ـ ٤٠ ـ ٤٢ ـ ٥٦ ـ ٥٨ ـ ٦٠ ـ ٦٢ ـ ٦٣ ـ ٧٧ ـ ٧٨ ـ ٨٠ ـ ٨٢ ـ ٨٤ ـ ٩٨ ـ ١٠٠ ـ ١٠٣ ـ ١٠٤ ـ ١٠٥ ـ ١١٩ ـ ١٢٠ ـ ١٢٢ ـ ١٢٤ ـ ١٢٦ ـ ١٤٠ ـ ١٤٢ ـ ١٤٤ ـ ١٤٦ ـ ١٤٧ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٦٣ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٦٦ ـ ١٦٧ ـ ١٦٨.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

**السحب الثاني عشر**

# المسابقة الكبرى رقم «١١»

## تعــال معنــا إلى بر شلونــه

### لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

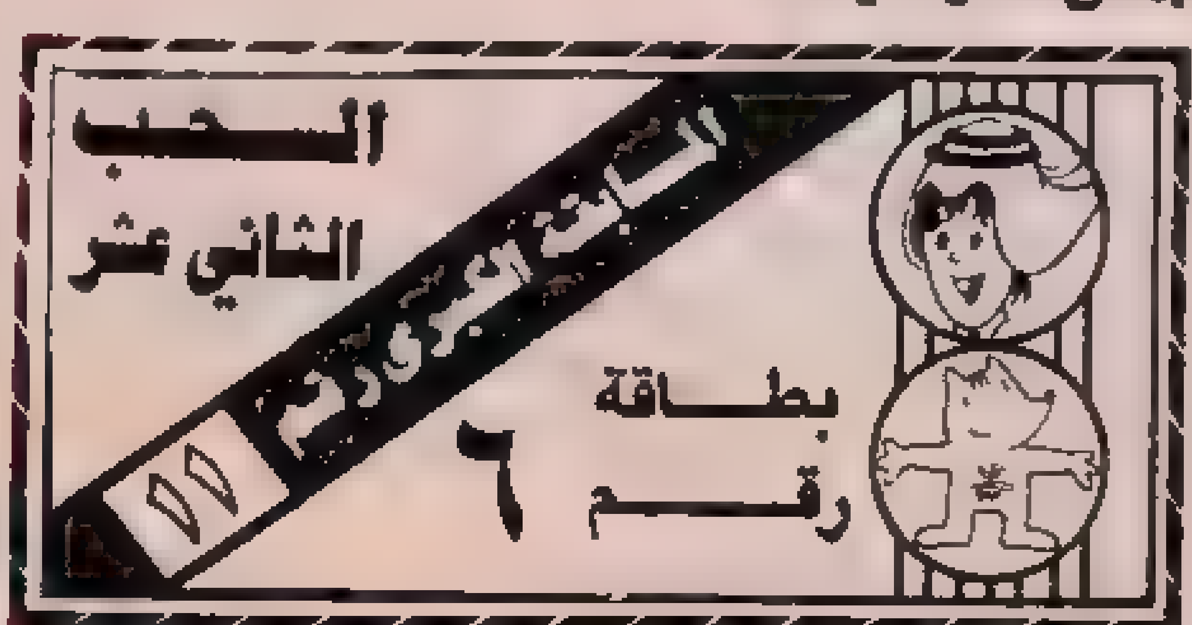
● شـروط المسـابقـة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثاني عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.




قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.








# الفائزون في مسابقات العدد [ ٦٥٣ ]

## دعوة.. لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
(١) يُزَكِّيكُم: يُطَهِّركم.
(٢) الكتاب والحكمة: القرآن والسُّنَّة والفقه في الدين.
(٣) نَبلوَنَّكم: نختبرنَّكم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد محسن هاني - مدرسة أبوظبي - الامارات.
(٢) نور حسن عبدالرحمن - مدرسة المتوسطة الأولى - الاحساء - السعودية.
(٣) حاتم مجدي - مدرسة قليوب الثانوية - مصر.
(٤) باسى محماد - مدرسة العقيد علام - المحمدية - المغرب.
(٥) ريهام ماهر - مدرسة الهداية - الدوحة - قطر.
(٦) سيف سليمان المنظري - مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة عمان.
(٧) ايمان فطن - مدرسة الثانوية - تونس.
(٨) ماهر عايش علي - مدرسة الصباح الاعدادية - الحديدة - اليمن.
(٩) محمد ناصر عبدالله - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(١٠) سعد المطرفي - مدرسة حائل الأولى - السعودية.

## كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (النُّوع).. أي العطش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد سلامه محمد - مدرسة المهلب - دبي - الامارات.
(٢) زكية السيد كاظم - مدرسة الأوجام - الدمام - السعودية.
(٣) أحمد محمد عبدالكريم - مدرسة النقراشي - القاهرة - مصر.
(٤) شناج خديجة - مدرسة سيدي معروف - الدار البيضاء - المغرب.
(٥) عبدالرحمن عمير النعيمي - مدرسة الشمال - الدوحة - قطر.
(٦) أسامة عبدالحميد - مدرسة ياقوت الحموي - الزرقاء - الأردن.
(٧) أماني ابراهيم رمال - مدرسة الراهبات الانطونيات - بيروت - لبنان.
(٨) عامر محمد علي - مدرسة البيروني - دمشق - سوريا.
(٩) شادية آدم الهاشمية - مدرسة بنات مصيرة - سلطنة عمان.
(١٠) منذر محمد علي - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.
(١١) مظفر الورغي - المعهد الثانوي - جندوبه - تونس.
(١٢) محفوظ أحمد - مدرسة جبل سعد - صنعاء - اليمن.
(١٣) سلامة أحمد عبدالله - مدرسة أم حبيبة - أبوظبي - الامارات.
(١٤) يحيى علي - مدرسة الاندلس - مكة المكرمة - السعودية.
(١٥) بدر سعد السيد - مدرسة الشهيد محمد كريم - الاسكندرية - مصر.

## إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نورالدين صبحي أحمد - مدرسة زايد الأول - العين - الامارات.
(٢) نهى حلمي حايس - مدرسة صفوى الأولى - السعودية.
(٣) عصام ابراهيم رمضان - مدرسة دسوق الجديدة - مصر.
(٤) منى ابراهيم سلمان - مدرسة زبيدة - عراد - البحرين.
(٥) سونيا سعيد علي - مدرسة الفقيد القاضي - عدن - اليمن.
(٦) ساره عبداللطيف علي - مدرسة بديه - سلطنة عمان.
(٧) وجدي عبدالناجي - مدرسة المعهد الثانوي - قابس - تونس.
(٨) يوسف أجناح - مدرسة محمد حيسوس - المغرب.
(٩) أحمد محمد عوض الله - مدرسة حي نزال - عمان - الأردن.
(١٠) يريم وهيب شمسان - مدرسة خوله - صنعاء - اليمن.
(١١) فخرية محمد - مدرسة أم عمار - أبوظبي - الامارات.
(١٢) سماح توحيد عبدالغني - مدرسة السابعة - الدمام - السعودية.
(١٣) مي توفيق محمد - مدرسة الناصرية - الزقازيق - مصر.
(١٤) أحمد علي محمد - مدرسة حفص بن راشد - سلطنة عمان.
(١٥) منذر الزراتي - مدرسة المعهد الثانوي - الزهراء - تونس.

## أكمل الرسم

● رسم الصديقة: هدى عبدالله مطر - مدرسة القادسية - ستره - البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ليلى مبارك اليعقوبي - مدرسة عبرى - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد ممدوح عبدالهادي - مدرسة طارق بن زياد - دبي - الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]

## لوّن واكتشف

□ علم جيبوتي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شمه خليفة القمزي - مدرسة الخنساء - أبوظبي - الامارات.
(٢) فهد متعب مبارك - مدرسة تحفيظ القرآن - الافلاج - السعودية.
(٣) خالد محمد ابراهيم - مدرسة مصر الجديدة - القاهرة - مصر.
(٤) خوباشا عبداللطيف - مدرسة يعقوب المنصور - مراكش - المغرب.
(٥) حمد خميس جمعه - مدرسة الرويس - جعلان - سلطنة عمان.
(٦) محمد عبدالله حمود - مدرسة أم صلال - الدوحة - قطر.
(٧) عمر سليمان عياده - مدرسة القرطبي - الزرقاء - الأردن.
(٨) فارس الكناري - المعهد الثانوي - تونس.
(٩) أنيس حسين علي - مدرسة شمسان - عدن - اليمن.
(١٠) فيصل سالم عيسى - مدرسة زايد - أبوظبي - الامارات.
(١١) عبير مهدي حسن - مدرسة الخامسة المتوسطة - الجبيل - السعودية.
(١٢) مشيرة منصور - مدرسة حامد سليمان - سوهاج - مصر.
(١٣) الحاضر محمد - مدرسة الزرقطوني - مراكش - المغرب.
(١٤) ابراهيم سيف محمد - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.
(١٥) علي سعيد - مدرسة الخليل بن أحمد - المالكية - البحرين.

## صورة مهزوزة

□ صورة الفنانة أمينة رزق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) تغريد غازي أحمد - مدرسة أم القيوين - الامارات.
(٢) نجاح مطيع سالم - مدرسة الحادية والسبعون - الرياض - السعودية.
(٣) ضحا كامل حسن - القاهرة - مصر.
(٤) المتوكي سريع - مدرسة زياد - ابن سليمان - المغرب.
(٥) فاتن أحمد محمد - مدرسة رقية - الدوحة - قطر.
(٦) محمد البرازي - مدرسة التربية الحديثة - عمان - الأردن.
(٧) محمد عبدالرحيم - مدرسة عبدالله العسعوسي - الشعب - الكويت.
(٨) مليحة محمد هلال - مدرسة موسى بن نصير - السيب - سلطنة عمان.
(٩) خالد محيى الدين أبوالشوك - مدرسة أبوعبيدة - المحرق - البحرين.

## الكلمات المتقاطعة

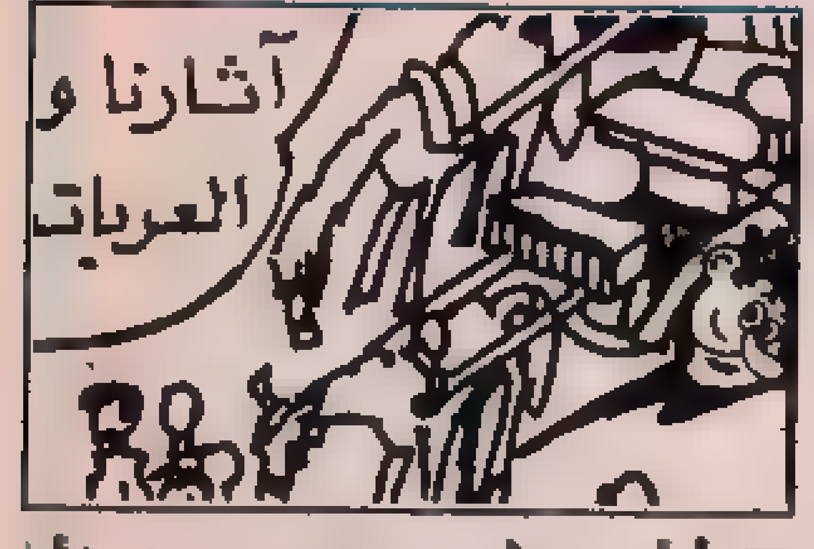


| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | ق | و | ر | ش | ل | أ | ١ |
| أ | س | ■ | د | م | ■ | ل | ٢ |
| ل | غ | م | ■ | س | ر | غ | ٣ |
| ش | ■ | س | د | ■ | ج | ر | ٤ |
| ف | ل | أ | ■ | ط | ف | و | ٥ |
| ق | ت | ■ | ل | أ | ل | ب | ٦ |
| ■ | ر | ح | س | ل | أ | ■ | ٧ |

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سعيد أحمد عبدالله - مدرسة ابن سينا - أبوظبي - الامارات.
(٢) هنادي زاهي بوهنود - مدرسة العاشر الابتدائية - الدمام - السعودية.
(٣) كذيه جمعة علي - مدرسة العيون - المضيبي - سلطنة عمان.
(٤) أيمن طه محمد - مدرسة رمسيس - المنيا - مصر.
(٥) الرضوى مروان - مدرسة الشهداء - أكادير - المغرب.
(٦) ماهر عزت خضر - مدرسة أم اذينة الأساسية - عمان - الأردن.
(٧) ابراهيم رمضان منصور - مدرسة الشيخ عبدالله - ستره - البحرين.
(٨) رمزي قاسم محمد - مدرسة أبوبكر الصديق - الحديدة - اليمن.
(٩) يسرى حصني - مدرسة النور السرس - تونس.
(١٠) هشام محمد السيد - مدرسة الرملة - الشارقة - الامارات.
(١١) عبدالله حمدان صبحي - مدرسة المغيرة - تبوك - السعودية.
(١٢) بدر أحمد عبدالله - مدرسة السلطان - السيب - سلطنة عمان.
(١٣) تامر ووليد راضي - مدرسة الصنايع الثانوية - المنصورة - مصر.
(١٤) الحاني خالد - مدرسة وادي المخازن - وجده - المغرب.
(١٥) سامح عبدالقادر ناصر - مدرسة تمنع الوحدة - عدن - اليمن.


## فضولي يتحدى !




□ فضولي موجود على الصفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ابراهيم محمد أمين - مدرسة الامام الشافعي - دبي - الامارات.
(٢) محمد حسن محمد - مدرسة محمد بن الحنفية - الرياض - السعودية.
(٣) حسام الدين السيد عبده - مدرسة العباسية - الاسكندرية - مصر.
(٤) حلمي أحمد علي - مدرسة قتبان الموحدة - عدن - اليمن.
(٥) حامد زروق - مدرسة المعهد الثانوي - تونس.
(٦) ايلين عبدالغني - مدرسة المنهل - عمان - الأردن.
(٧) الدبى محمد ربيع - مدرسة للاعائشه - الرباط - المغرب.
(٨) عبدالعزيز سعيد عامر - مدرسة أبوموسى الأشعري - عبرى - سلطنة عمان.
(٩) نادر محمد وفيق - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.
(١٠) مها اسماعيل محمود - مدرسة الصباحية - رأس الخيمة - الامارات.
(١١) أحمد يسرى عبدالحميد - مدرسة نيوبيبي جاردن - القاهرة - مصر.
(١٢) بنسونه رجاء - مدرسة عمرو عالم - الرباط - المغرب.
(١٣) أحمد سعيد محمد - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.
(١٤) يوسف خليل - مدرسة البسيتين - المنامة - البحرين.
(١٥) سالى مجدي - مدرسة اللغات التجريبية - المنصورة - مصر.




● فكرة: عمرو محمد ـ بورسعيد ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ليث مازن ـ عمان ـ الأردن
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عامر رشاد ـ الرياض ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: الحكم محمد ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: رغد فيصل ـ عدن ـ اليمن
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: امامه سلمان ـ كرانه ـ البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: خالد منصور ـ قابس ـ تونس
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سعاد مصطفى ـ المنامة ـ البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

# حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقيَ بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

## دعـــوة للجميـــع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [ .......... ] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ...... ] يوم [ .. .. . ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ...................................

...................................

٢ـ ...................................

...................................

٣ـ ...................................

...................................

## صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

...................................

## لـوّن واكتشـف

...................................

## كـاريـكـاتير

...................................

...................................

قص عند هذا الخط المتقطع

## كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

...................................

## إثنـان من سبعة

الرسـم المتمـاثـل:

رقـم [ .......... ]

## فضـولـــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [ .......... ]

## الكلمـات المتقاطعة




## أكـمـل الرســم

١

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

## العدد رقم ٦٥٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ..................

السن : ..................

المدرسة : ..................

الصف : ..................

العنوان : ..................

شكراً لرجل البريد






# ضحك و لعب و جد وووووووووووو

## الجميـــل..

الابن: أمرتني ياوالدى أن أكون عطوفاً على الحيوان، وهأنذا قد أطعت أمرك، وصنعت جميلاً اليوم.

الأب: وما هو الجميل الذي صنعته يابني؟

الابن: لقد أنقذت فأراً كبيراً، كان يتألم في المصيدة التي بالمطبخ، وأطلقت سراحه!

مروة مصطفى زكي
دبا الفجيرة ـ الامارات

## سبب معقول جداً!

كان الرجل يمتلك متجراً ضخماً للبقالة.. لكنه تخلى عنه، وأغلقه.. وتطوع للعمل في الشرطة.. وعندما سأله صديقه عن السبب، قال: أريد أن ألتحق بعمل يكون الزبون فيه دائماً على خطأ!

نادر حمدى وفا
الرياض ـ السعودية

## صالحــة.. ولكـن

كانت المتقدمة لاختبار الغناء حادة الصوت على نحو مزعج، لكنها لم تكد تنتهي من أداء أغنية الاختبار، حتى سألت رئيس اللجنة في اهتمام: هل يبدو صوتي صالحاً؟

أجابها الرجل في حماس: بالتأكيد، و...

.. لكنها لم تكد تبتسم في سعادة، حتى أضاف: ولكن في حالة حدوث حريق!

اسعد بشير محمد
القاهرة ـ مصر

## تنزيـــلات..

الصديق لصديقه التاجر: هل خسرت كثيراً عندما احترق متجرك؟

التاجر: ليس كثيراً.. فلحسن الحظ كان عندي تنزيلات!

نبيلة ابراهيم سلمان
الدير ـ البحرين

## موتـــور..

ظل ابن الميكانيكي يراقب القطة، وهي تصدر أصواتاً أثناء نومها، وفجأة صاح: أبي.. القطة نامت، وموتورها شغال!

حارب بن سالم البادى
ينقل ـ سلطنة عمان

## تذكــرة سـفـر

الأول: لي صديق ربح تذكرة سفر إلى كوريا.

الثاني: وأين هو الآن؟

الأول: مازال هناك منذ خمسة أعوام يحاول أن يربح تذكرة عودة!

هالة حسين ابوراس
إربد ـ الأردن

## تنظيــف..

الولد: هل أنظف لك نوافذ السيارة؟

الرجل: مثلما تريد.

الولد: هل أغسل لك السيارة؟

الرجل: مثلما تريد.

الولد: لقد انتهيت.. أعطني أجرى.

الرجل: مقابل ماذا؟

الولد: مقابل غسل السيارة.

الرجل: لكن السيارة ليست لي!

إيناس الورغي
تونس

## مـاذا بـــه؟!

جاء رجل الى طبيب ليكشف عليه، وعندما وضع الطبيب سماعته، بدت عليه الدهشة.. فقال الرجل للطبيب: ماذا بي يادكتور؟

رد الطبيب قائلاً: إما أن تكون ميتاً.. أو أكون أنا أطرش!!

ناصر سلمان حمزة
دار كليب ـ البحرين

## البـدايـــة..

قال الشرطي للسيدة التي كانت تقود سيارتها بسرعة كبيرة: ماهذا ياسيدتي.. أعتقد انك كنت تسيرين بسرعة (١٢٠) كيلومتراً في الساعة؟!

قالت السيدة في فرح: حقاً.. هذا عظيم، تَصَوَّرْ أننى لم أبدأ في تعلم قيادة السيارات إلا اليوم!!

ميخائيل فايز سمارة
الزرقاء ـ الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

● لماذا تغرِّد الطيور؟

شدو العصافير ليس مجرد أصوات جميلة.. فالطيور تغرِّد خلال موسم التكاثر وبناء الأعشاش.. والتغريد أيضاً لغة خاصة لتحذير الطيور الأخرى (من نفس النوع) من التعدي على الأراضي أو الأملاك الخاصة.. والطيور يمكن أن تغرِّد أحياناً لمجرد الاستمتاع بأصواتها.






● كان «عبدالعزيز البشرى» و «حافظ ابراهيم» يزوران حديقة الحيوانات، ولما خرجا، قال حافظ للبشري: حاذر لئلا يحجزوك عند الباب!

قال البشري: أعتقد أنه لا خوف عليك أنت.. لأن عندهم مثلك كثيراً هنا!

● سُرق مدفع من القلعة المصرية، ولم يُعرف الفاعل، ولما عرف أمير الشعراء «أحمد شوقي» بالحادث، قال:

ياسارق المدفع من حصنه
هُنئت بالصحة والعافية
أخاف إن عدت إلى مثلها
أن تسرق القلعة والحامية

● جلس جماعة يأكلون في متنزه، فمرَّ بهم طفيلي، وألقى عليهم السلام، وما لبث أن جلس ليأكل معهم، فصاحوا به:

ــ ويحك.. هل تعرف أحداً منا؟

قال: نعم أعرف هذا. وأشار بيده إلى الطعام!

## الثلج..

الأول: لماذا تضع الثلج في الشمس؟

الثاني: وجدته مبللاً.. فوضعته في الشمس حتى يجف!

**عبداللطيف علي مزار**
**العين ـ الامارات**

## هذه عادتها

جلس رجل فوق بناية يقرأ كتاباً، وفجأة سقطت ساعته.. فأسرع الرجل ليلحق بها قبل أن تسقط على الأرض.. ولما وصل الى الشارع، رأى رجلاً ماراً.. فسأله:

ــ هل شاهدت ساعة تسقط من فوق؟!

ــ قال الرجل: لا.

ــ قال: هذه عادتها.. دائماً تؤخر خمس دقائق!!

**أحمد رفعت عبدالرحمن**
**المنيا ـ مصر**

## ضائعة..

الولد: أبي.. أبي.. وجدت هذه الكرة ضائعة.

الأب: لكن كيف عرفت أنها ضائعة؟

الولد: لأني رأيت صاحبها يبحث عنها!

**عدنان السّيالة**
**صفاقس ـ تونس**

## بترول..

الأول: لقد ارتفع سعر البترول جداً.

الثاني: وماذا يهمك، فأنت لا تملك سيارة!

الأول: لكن عندي ولاعة!

**محسن أحمد الخياط**
**جدحفص ـ البحرين**

## سمك مشوي

سأل أحد الأصدقاء صديقه قائلاً: ماذا تفعل إذا رأيت حريقاً في البحر؟!

قال: أنتظر حتى ينتهي الحريق.. وآكل سمكاً مشوياً!

**طارق سليمان البلوشي**
**مسقط ـ سلطنة عمان**

## أنا رجل

المدرس: حَوِّلْ جملة «أنا رجل» الى الماضي.

التلميذ: أنا «طفل»!

**حازم فهمي رحمة**
**عمان ـ الأردن**

## عمل اليوم

الأب: يابني.. لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

الابن: حسناً ياأبي.. فلتعطني الآن الحلوى التي ستعطيني إياها غداً!

**إيرينا فايد شعبان**
**مكة المكرمة ـ السعودية**

## مضطراً..

الصيَّاد لزميله: أي حيوان تحب أن تصيده؟

زميله: الفيل مضطراً!

الصّياد: ولماذا مضطراً؟

زميله: لأن نظارتي انكسرت!

**عصام عبدالغفور سليمان**
**القاهرة ـ مصر**

## سفر الأحلام

الأول: لقد حلمت بأني قد سافرت..

الثاني: ربما لانك كنت تشاهد تمثيلية «سفر الأحلام»!

**ريم عبدالله النيباري**
**الكويت**

## أسنان..

الأول: كم عدد الأسنان المتبقية في فمك؟

الثاني: ما يكفي لعضك!

**نوفل مرجاني**
**تطوان ـ المغرب**

## لست جائعاً

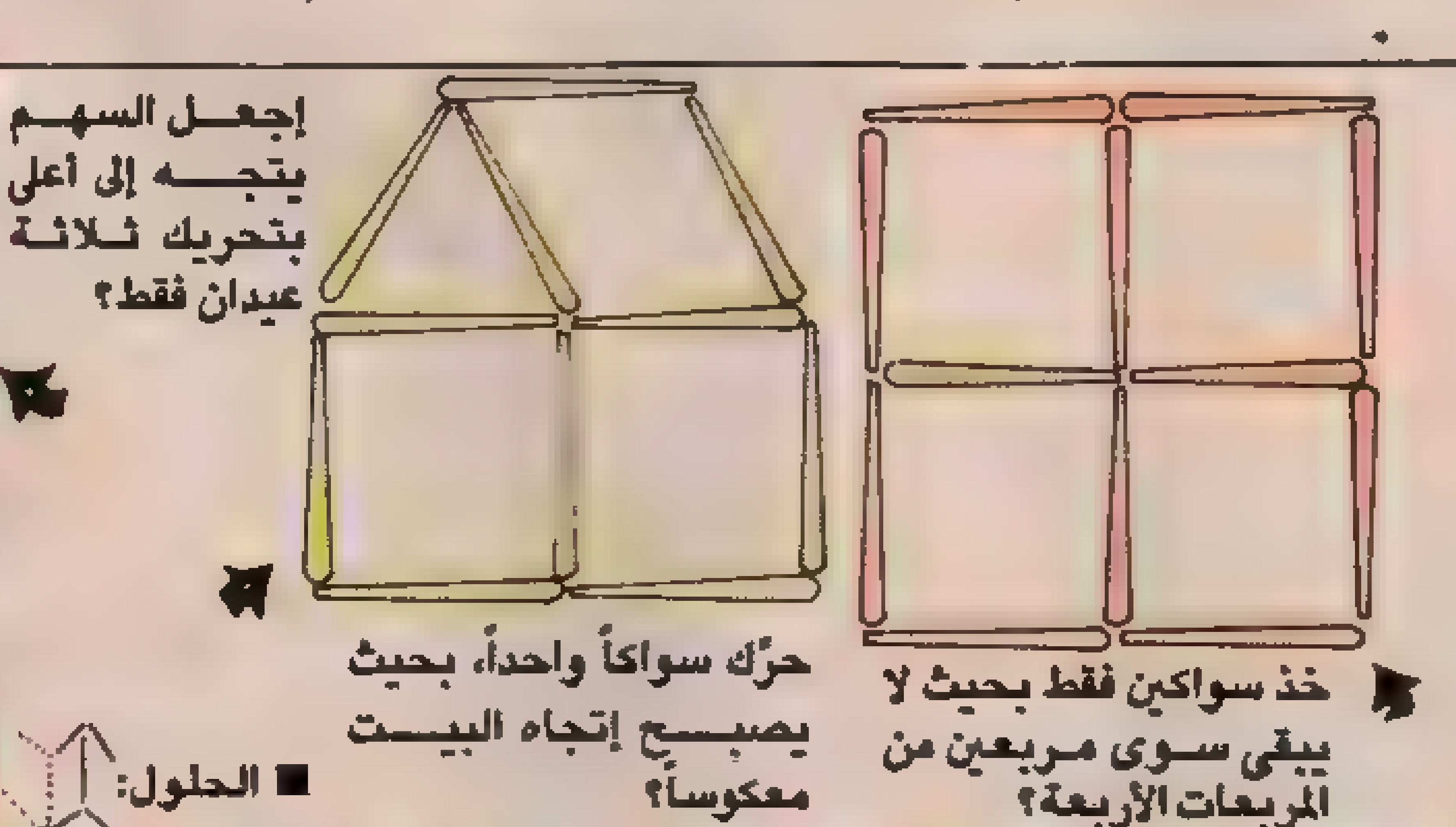
الولد لأبيه: تعال والعب معي ياأبي.

الأب: لكن أنا ذاهب للعمل لأوفر لك الطعام.

الولد: العب معي الآن.. فأنا لست جائعاً!

**جواد طاهر علي**
**المرخ ـ البحرين**

■ الآلة التي تصنع السواك تم ابتكارها منذ حوالي ١٢٥ عاماً.. تعالوا نستخدم السواك في هذه اللعبة المسلية:




■ الحلول:

ووووووو



■ من فرنسا:

ـ يقـول الكـاتب المسرحي الفرنسي الشهير (مارسيل باتيول)، أنه قال لابنه يوماً: سوف أعطيك عشرين فرنكاً عن كل درس تأخذ فيه الدرجة النهائية.

وفي آخر الشهر وجد (باتيول) أن ابنه قد حصل على (٤٠٠) فرنك. فدهش لهذا التقدم الهائل، ثم اكتشف أن ابنه قد اتفق مع المدرس على اقتسام النقود!

■ من الاتحاد السوفييتي:

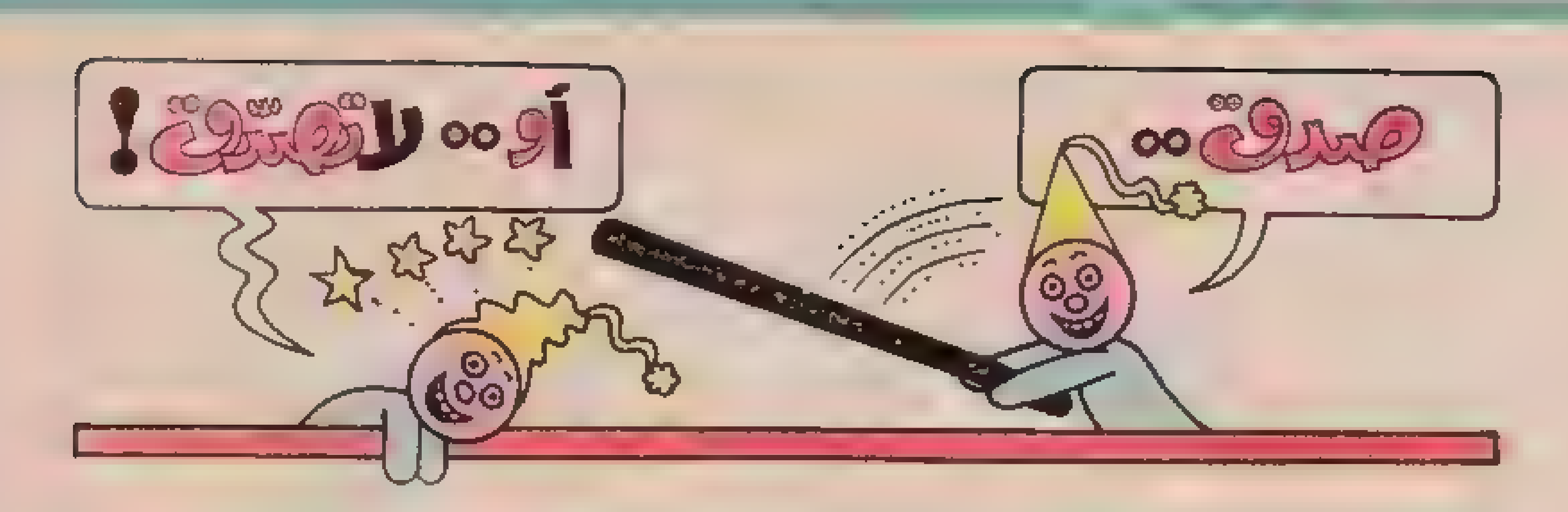
ـ زار صديق، الكاتب الروسي الشهير «تولستوي»، ولما هَمَّ بالانصراف.. سأله: كيف السيدة «تولستوي».. لم أرها منذ سنوات!

إبتسم «تولستوي» وقال لصديقه: أهنئك ياصديقي، اهنئك، هذا من حُسن حظك!

■ من انجلترا:

ـ حين كانت النساء الانجليزيات يطالبن بحقوقهن، ذهب وفد منهن إلى رئيس تحرير إحدى الصحف، وأبلغه مطالبهن، فقال رئيس التحرير: ولكن ماذا تفعلن في أوقات الحرب، بعد أن تتقرر مساواتكن بالرجال؟

قالت إحداهن: تماماً كما يفعل رؤساء التحرير، نبقى في أماكننا، ونحث الآخرين على الذهاب إلى ميادين القتال!




● تضم النسخة الواحدة من صحيفة «نيويورك تايمز» من المعلومات أكثر مما كان يمكن أن يقرأه الفرد المتوسط خلال القرن السادس عشر طوال حياته!

● تم وضع ماكينات أوتوماتيكية في زيوريخ بسويسرا، تخرج منها جائزة لكل شخص يضع بداخلها علبة معدنية فارغة من أجل إعادة تصنيعها!

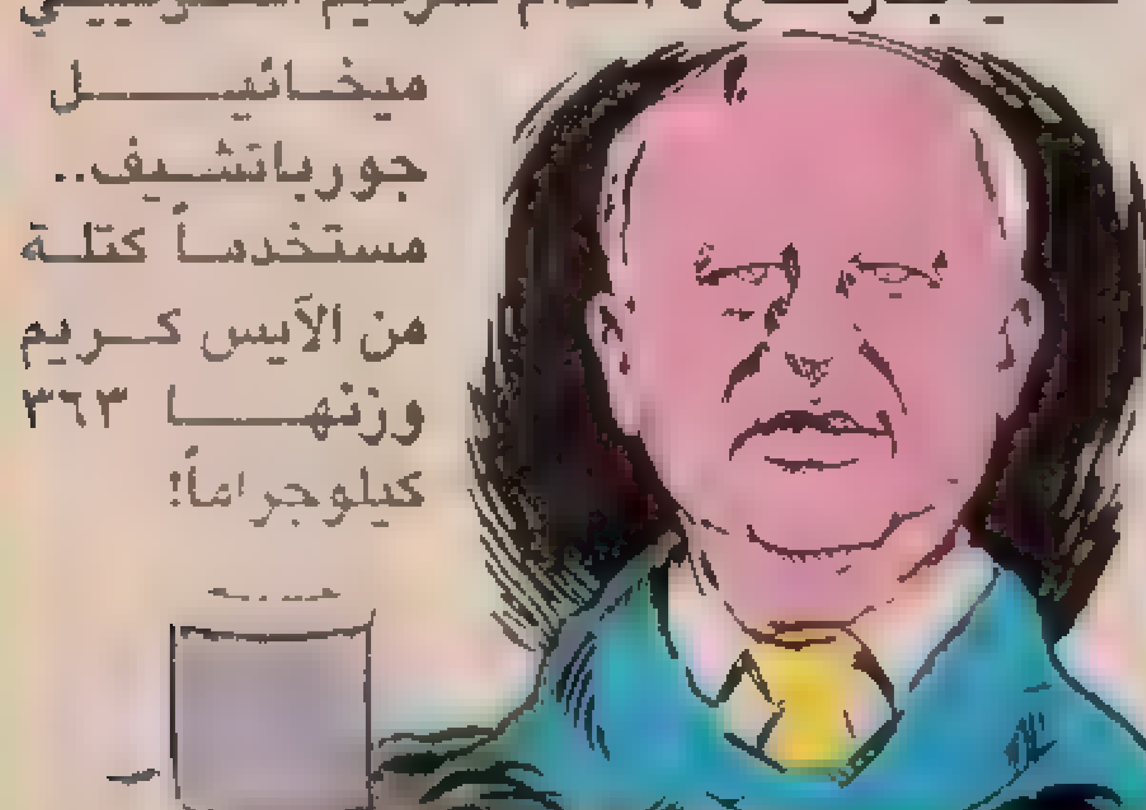


● الروماتيزم كان يعالَج فيما مضى بلدغات النحل!

● الزجاجة الملقاة في القمامة يستغرق تفككها وتحللها أكثر من ١١٨٥ عاماً!

● تقام في تايلاند مباريات كرة قدم بين الفيلة.. ويتكوّن كل فريق من ١١ فيلاً ترتدي جميعها قمصان «تي شيرت»!

● «جاك توكار» نحت خلال العام الماضي تمثالاً نصفياً بارتفاع ٤ أقدام للزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف.. مستخدماً كتلة من الآيس كريم وزنها ٣٦٣ كيلوجراماً!



● «ستيف لوكن» من ولاية مونتانا الأمريكية، يبني بيوتاً مستخدماً مواد مُعاداً تصنيعها: القرميد من زجاج السيارات القديمة، السجاد من قناني البلاستيك، والمواد العازلة من مخلّفات الورق!

● «ديفيد هامونز» فنان بحي «هارلم» في نيويورك.. كان يبيع كراتٍ ثلجية تحمل توقيعه!



● في المهرجان السنوي لفنون الباسفيك الذي يقام في «تاونزفيل» باستراليا، يمشي السياح فوق حفرة مملوءة بحصى وأحجار حامية تبلغ حرارتها ٢٣٠ درجة مئوية!



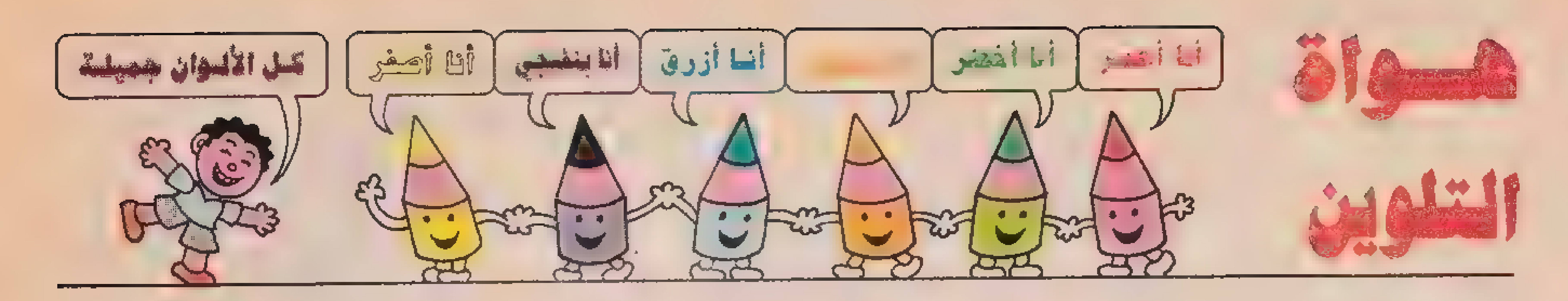
● بدأت إدارة النقل والمواصلات الباريسية في العام الماضي بتجربة قطار مترو مكوَّن من عربة واحدة متواصلة طولها ١٥٠ قدماً، ويستوعب ٨٩٠ راكباً!

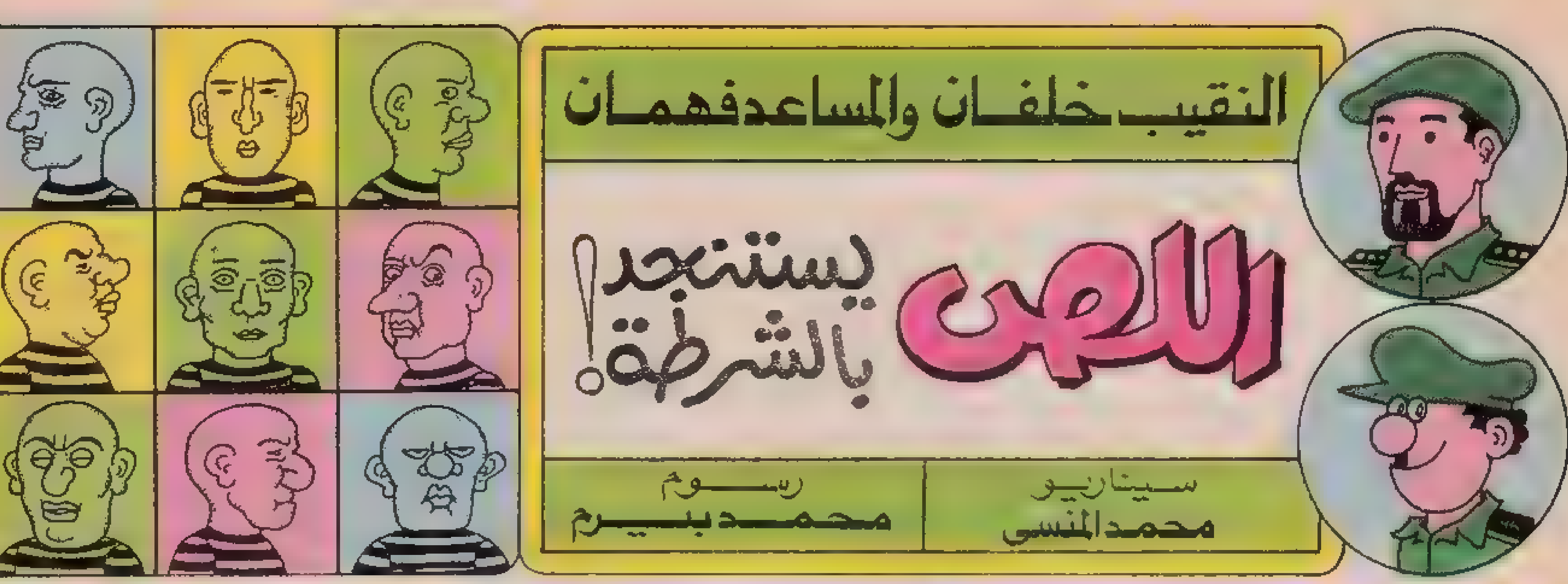
● اكتشف العلماء هذا العام هياكل عظمية متحجرة لديناصورات.. قرب القطب الجنوبي بقارة (أنتاركتيكا)!

● ضفدعة (جولياث) الأفريقية تستطيع القفز لمسافة مساوية لعرض شارع في المدينة!

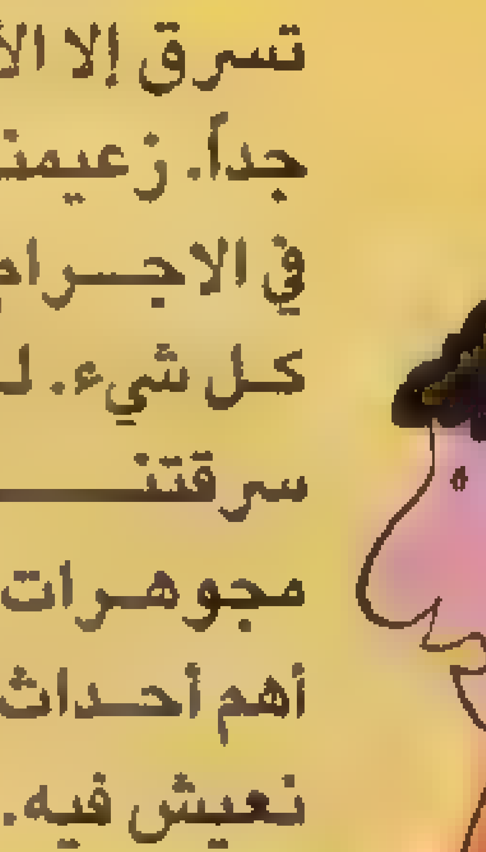


# هواة التلوين

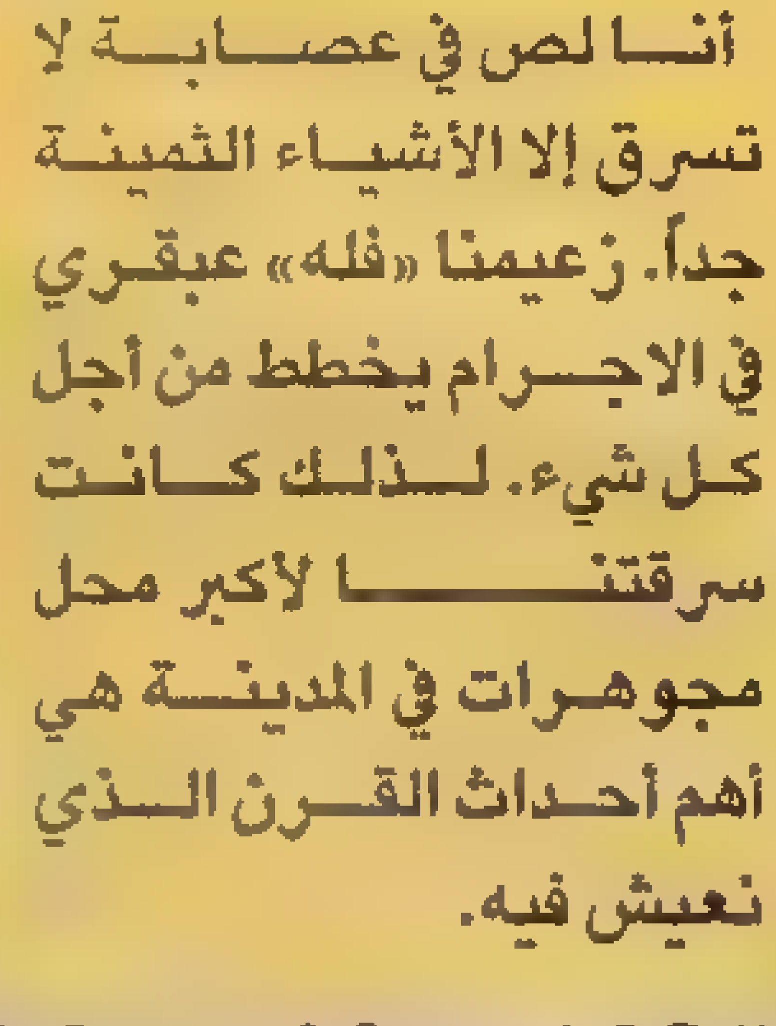




النقيب خلفان والمساعد فهمان
اللص يستنجد بالشرطة!
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم

أنا لص في عصابة لا تسرق إلا الأشياء الثمينة جداً. زعيمنا «فله» عبقري في الاجرام يخطط من أجل كل شيء. لذلك كانت سرقتنا لأكبر محل مجوهرات في المدينة هي أهم أحداث القرن الذي نعيش فيه.

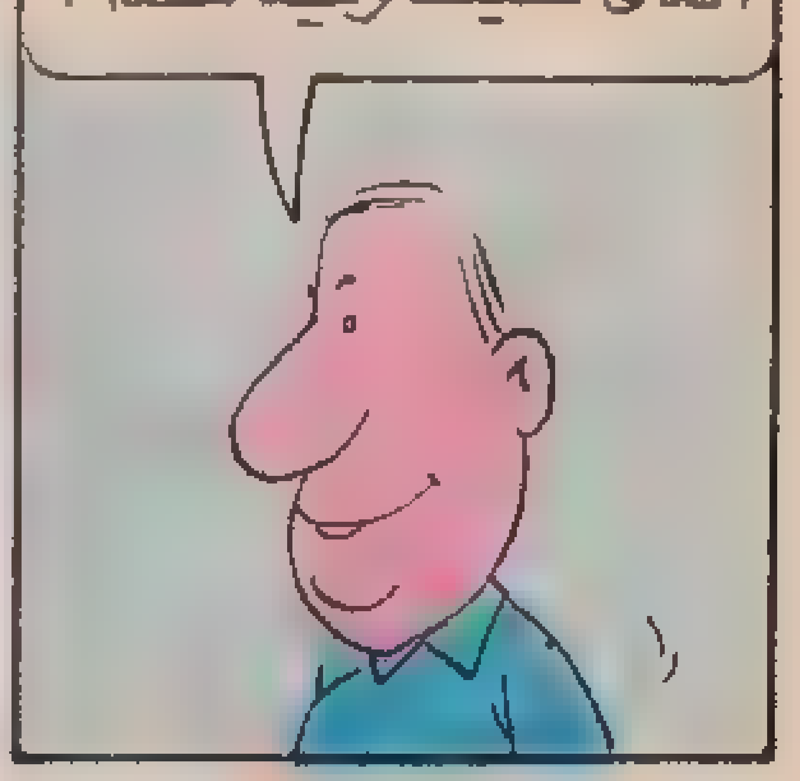





سوف أحدثك في أمر هام جدا يا دقدق ..!
أفديك بعمرى يازعيم !!




أنظر إلى هذا الخاتم الثمين ..
ياه! إنه رائع الجمال

إنه أثمن خاتم سرقناه وثمنه غالٍ جدًا .. وسوف يأتى التاجر الذى سيشتريه غدًا !




إحتفظ به حتى يأتى التاجر..
أمرك يازعيم !




أخذت الخاتم من زعيمى العبقري، وجلست أتأمله مبهوراً. كان خاتماً من الماس الرائع. تتألق فيه كل الألوان كأنه شمس صغيرة أو قمر ساطع. ودون أن أدري وضعته في أصبعي، كان ضيقاً قليلاً ولكنه دخل حتى النهاية.. ياسلام كم كان رائعاً وكم كان من الصعب أن أحوّل بصرى عنه.




وفى اليوم التالى
حضر التاجر
هيا أحضر الخاتم..
إنه فى إصبعى يازعيم! لم يغب عن بصرى.




ماهذا؟ .. إنه لا يُخلع!




إنه خاتم ثمين فعلًا ويساوى حوالى ٦٠٠ ألف درهم .. ولكن يجب خلعه أولاً ..




سوف نخلعه فى الحال !
لن نتأخر عليك !





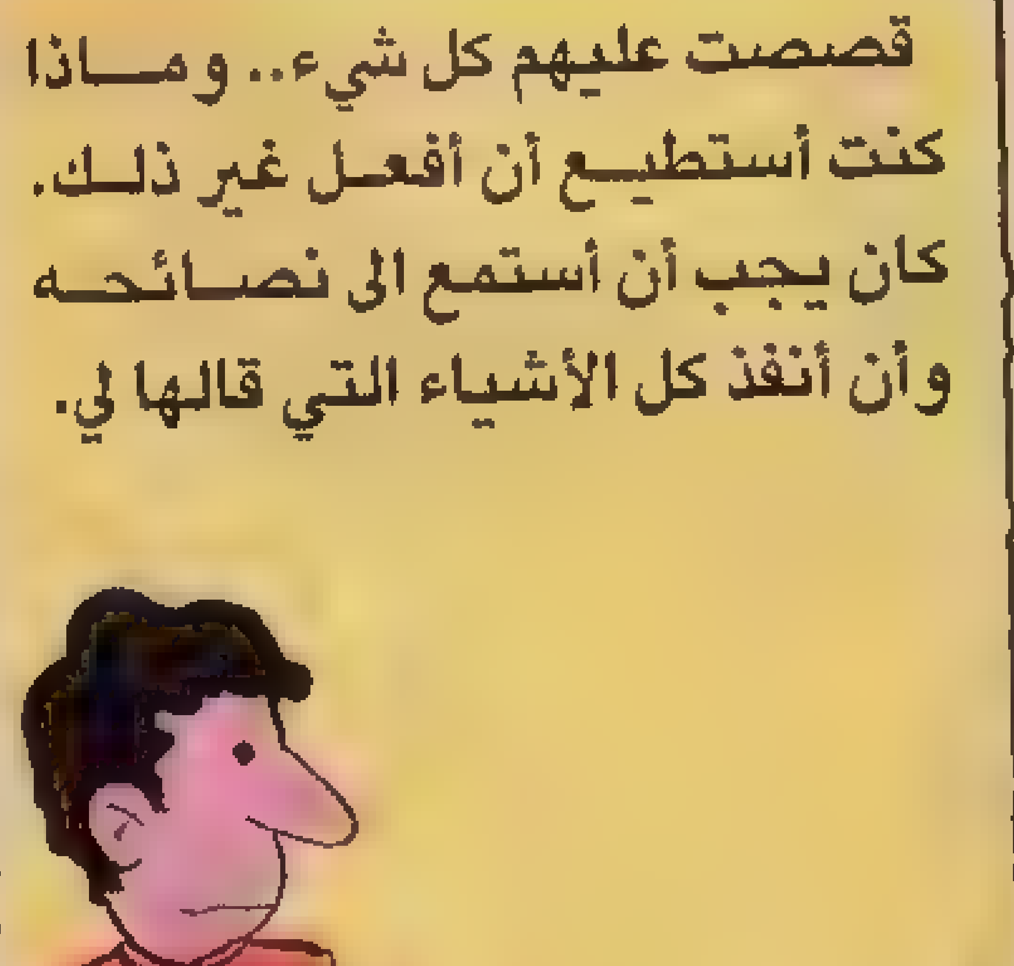


حاول الزعيم معي كثيراً.. ثم تدخَّل بقية أفراد العصابة.. مزيداً من الماء والصابون ولكن الخاتم لا يتزحزح كأنه قد التصق بأصبعي.. صرخت من شدة الألم.. توسلت اليهم أن يحضروا أي آلة ويقطعوا الدائرة التي تحاصر أصبعي ولكن الزعيم رفض وواصلوا جذب الخاتم دون أي فائدة وانصرف التاجر غاضباً.
















أين الخاتم ؟
الخاتم موجود.. تفضل معى !


ماهذا.. شرطة ؟
طبعًا .. سنُخرج الخاتم ونُدخلك السجن ..!


أنا لست حزينًا لأننى ذاهب للسجن.. لأن الخاتم مازال فى إصبعه .. !!


والآن يانقيب .. لقد وعدتنى بتخليصى من هذا الخاتم بعد القبض على الزعيم ..


ماذا ستفعل .. ؟!!
ألم تلاحظ أن الجو حار ؟!


أولًا .. سوف تضع يدك لمدة عشر دقائق داخل المبرّد !


ثم نحضر قليلًا من الفازلين وندهن به إصبعك ..


ياه .. !! خرج الخاتم بسهولة شديدة !
وبنفس السهولة سنقبض على بقية أفراد العصابة ..

■ تمت ■

# نادي الرسامين

● إهــداء.. إلى مــاجــد ●
● فاطمة صالح العوفي ●
● القصيم ـ السعودية ●

● هذا الرسم فاز بشارة الإمتياز

● عـروس المـولـد ●
● مصطفى سيد محمد ● القاهرة ـ مصر ●

● عـصـفـور ●
● أمل عبدالله سليم ● عالي ـ البحرين ●


توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار







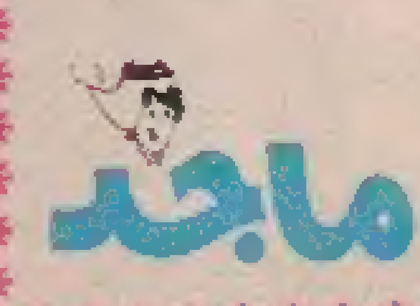

● منذ أيام كنت أتنزه عند شارع الكورنيش.

●● شاهدت مجموعة من الأولاد يركبون دراجات بخارية، لها عجلات عريضة ويتسابقون!

●●● كان من الممكن أن يكون المشهد عادياً لو أنهم كانوا يتسابقون في مكان معد أصلاً لهذا الغرض.

●●●● لكنهم كانوا يتسابقون على الرصيف المخصص للمشاة، بالتالي أثاروا الخوف بين الناس. مشهد أتمنى ألا أراه ثانية.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.








**مجلة كل الأولاد وكل البنات**
ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441




■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف الإعلانات
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

ـ السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
ـ البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
ـ قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
ـ الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
ـ مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
ـ اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
ـ لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
ـ الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
ـ مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
ـ ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
ـ المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
ـ تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
ـ السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
ـ لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
ـ جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
ـ نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
ـ اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
ـ قبرص هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
ـ بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
ـ كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ٧ ريالات ـ عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١,٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■


SweeTARTS
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY
تفوح ببهجة
بطعم الفواكه !
RASPBERRY
BLUEBERRY
NERDS
RASP-BERRY
Tiny Tangy Crunchy
runts
CRUNCHY MINI
FRUIT SHAPED
runts
Candy
More Pieces!
Better Crunch!
tart n tinys
صنع في الولايات المتحدة

# موزة الحبوبة وشقيقها رشود





















